NUM. 91 • 13 DE FEBRERO DE 1973 • 12 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

AVANZA EL MADRID

Dos positivos para el Real Madrid en el Manzanares, al vencer al Atlético por dos goles a uno. Y a la espera del Barcelona en la próxima jornada de Liga. En la fotografía de A. Vega, una magnífica parada de García Remón.

MARQUES DE LA FLORIDA:

"Quizá me hayan cesado porque no era un presidente cómodo (son legión los que se callan)"

¡¡¡TRAMPA, TRAMPA!!!

«El escándalo de los futbolistas cedidos»

URTAIN

CINCO AÑOS DESPUES

"¡He hecho el idiota!"



BUENO PARA EL CURA

HABIA nacido en Cuba. Y se afincó en Bilbao. Era agente de Bolsa. Y escritor. Las finanzas le llevaron al suicidio. Quebró el Banco de Crédito de la Unión Minera. Y Manuel Aranaz Castellanos se metió una bala en la cabeza.

Sus cuentos sobre temas vascos son modélicos. Me acordé de uno de ellos, cuando un locutor de radio comenzó a informar sobre el partido que se jugaba en el Manzanares. Sintetizaré la historieta.

Unos «tripasais», vecinos de una localidad cercana a la capital vizcaína, lamentaban, en presencia del cura, el desmesurado desarrollo de sus barrigas. El sacerdote los examinó, digamos con ojo clínico, y dijo:

—Ejercicio. Al aire libre. En la huerta, mejor.

—¿En qué huerta? —preguntó uno de los «tripasais».

—En la mía. Allí podéis hacer.

—¿Gimnasia de esa que llaman noruega o sueca?

—No; eso ya muy viejo es —contestó el sacerdote—. Con la azada, mejor.

Un mes más tarde la huerta era una hermosura. Y las barrigas, también.

—Con este ejercicio me entra un apetito...

—A mí también. Y sabes lo que te digo, que esto de hacer ejercicio con la azada no me parece bueno para la tripa.

—Yo... también he pensado, pero, si no es bueno para la tripa, ¿para quién es?

Su compañero echó una mirada a la huerta antes de responder. Al fin, dijo:

—Bueno para el cura.

En el caso que nos ocupa los «trispasais» podían estar representados por don Santiago y don Vicente. Ya saben ustedes, los presidentes del Real Madrid y del Atlético, respectivamente. Y el cura, claro, por el señor Montal, el que rige los destinos del Barcelona.

Y bueno para el cura, perdón, quería decir para el señor Montal y su club, era todo lo que ocurriese en el estadio de los rojiblancos madrileños. El triunfo atlético dejaba a uno de los competidores casi fuera de combate; la victoria del Real frenaba la marcha de los chicos de Merkel, y el empate perjudicaba a los dos equipos de la capital de España. Ya saben ustedes que el resultado ha sido la victoria madridista por dos tantos a uno.

Otro cura ha sido el Español. Pero él no se ha limitado a ver darle a la azada a los demás. Fue a la huerta de Las Palmas, trabajó y se trajo el fruto: dos puntos positivos.

Por lo que a la cola se refiere, el cura ha sido el Celta. Ese triunfo sobre el Málaga y el empate del Burgos y el Coruña le favorecen en grado sumo.

En fin, todavía quedan trece partidos y habrá muchos «tripasais» y bastantes curas. Y ustedes que los vean. O los lean.

R. de V.



Ante el acoso de Gárate, García Remón se arroja al suelo para hacerse con un balón.



Amancio protege la pelota con el cuerpo para evitar la oposición de Quique.



El duelo Gárate-Benito se resolvió a favor del central madridista, que aquí despeja de cabeza.



AÑO III - NUM. 91

13 de febrero de 1973
Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.

Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período noviembre 1971 a abril 1972, 133.717 ejemplares.



El balón rondaba el área madridista. Zoco hace un espectacular despeje. Gárate aparece en el suelo.



Gárate y Grosso pujan por un balón. Muy próximo a ellos, el colegiado Sánchez Ibáñez. — Fotos Gabriel.

MARCADOR DE LA LIGA

ESPAÑOL Y MADRID, AL ATAQUE

PRIMERA DIVISION

Burgos, 0; Coruña, 0.
Zaragoza, 0; Valencia, 1.
Granada, 4; Oviedo, 0.
Barcelona, 2; Betis, 0.
At. de Madrid, 1; R. Madrid, 2.
Las Palmas, 0; Español, 2 (sábado).
Gijón, 2; At. Bilbao, 0.
Castellón, 3; R. Sociedad, 0.
Celta, 1; Málaga, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos
BARCELONA	21	12	7	2	27	10	31+11
Español	21	10	8	3	32	17	28+ 6
R. Madrid	21	12	3	6	29	15	27+ 5
At. Madrid ...	21	11	5	5	27	17	27+ 7
Málaga	21	9	6	6	26	15	24+ 4
R. Sociedad	21	10	3	8	28	29	23+ 3
Valencia	21	6	9	6	24	20	21— 1
Zaragoza	21	7	7	7	21	21	21— 1
Granada	21	7	7	7	17	18	21— 1
At. Bilbao	21	7	6	8	25	26	20
Castellón	21	8	4	9	22	25	20
S. Gijón	21	7	4	10	20	21	18— 2
Las Palmas ..	21	6	5	10	23	32	17— 3
Betis	21	5	7	9	17	21	17— 5
Celta	21	5	6	10	15	23	16— 4
Oviedo	21	4	8	9	19	30	16— 6
Coruña	21	4	8	9	12	29	16— 6
Burgos	21	5	5	11	21	36	15— 7

SEGUNDA DIVISION

Osasuna, 2; Pontevedra, 0.
Rayo Vallecano, 4; Tarragona, 0.
Mallorca, 2; Leonesa, 0.
Baracaldo, 1; Tenerife, 1.
San Andrés, 2; Hércules, 1.
Elche, 1; Murcia, 1.
Sevilla, 2; Sabadell, 1.
Valladolid, 0; Logroñés, 0.
Mestalla, 2; Santander, 1.
Cádiz, 1; Córdoba, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos
MURCIA	23	15	4	4	46	17	34+10
R. Santander	23	14	4	5	25	17	32+10
Elche	23	12	6	5	30	18	30+ 8
Sevilla	23	10	7	6	28	18	27+ 5
San Andrés ..	23	10	7	6	25	24	27+ 5
Valladolid	23	9	8	6	23	18	26+ 4
Mallorca	23	11	4	8	25	20	26+ 2
Baracaldo	23	9	8	6	23	22	26+ 4
Tarragona	23	11	2	10	25	30	24
Cádiz	23	9	5	9	32	28	23+ 1
Hércules	23	10	3	10	21	23	23— 1
Córdoba	23	9	4	10	27	29	22
Osasuna	23	8	4	11	18	30	20— 4
Logroñés	23	4	11	8	26	25	19— 3
Tenerife	23	7	5	11	18	24	19— 5
Sabadell	23	6	5	12	25	35	17— 7
Pontevedra ...	23	6	5	12	20	30	17— 7
Mestalla	23	5	7	11	19	32	17— 5
C. Leonesa ..	23	5	6	12	21	33	16— 8
R. Vallecano .	23	6	3	14	32	36	15— 9

DOS POSITIVOS PARA EL REAL MADRID



El choque entre los «eternos rivales» había despertado la natural expectación. Mezclados en la tribuna, con sus banderas correspondientes, vemos a las «hinchadas» de ambos equipos.



Los internacionales Gárate y Benito, en acción. El rojiblanco acaba de rematar de cabeza. Y el madridista fue uno de los más firmes pilares de su defensa.



Una buena intervención del meta atlético, Rodri, que envía un balón a córner.



Santillana se juega el físico ante un despeje de Eusebio. En la jugada también interviene Capón. Fotos Vega y Larru.

LOS CEDIDOS

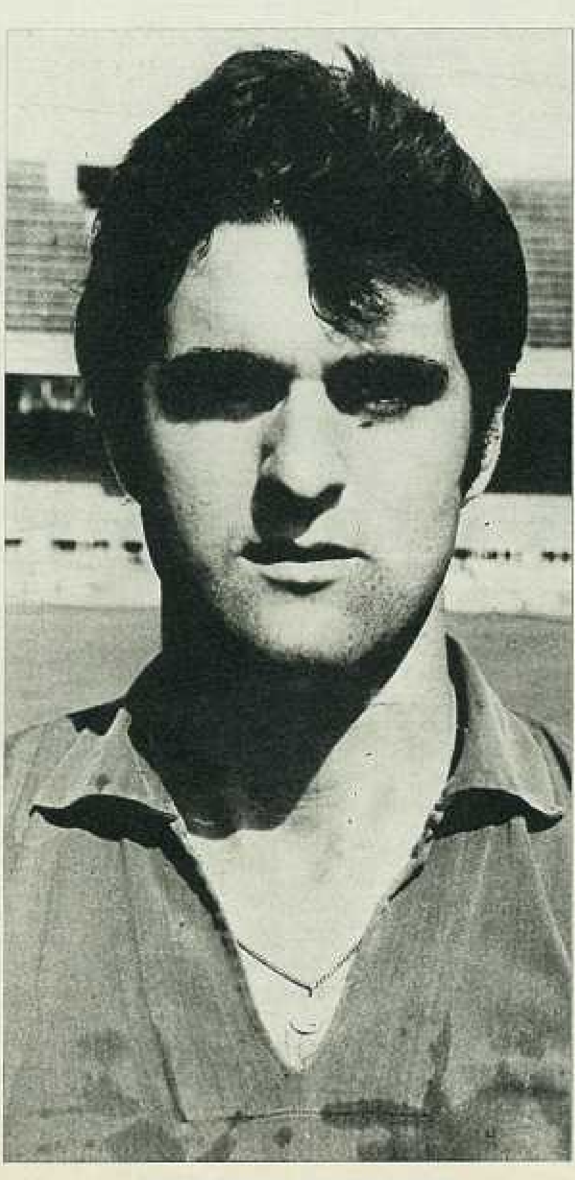
¡¡¡TRAMPA, TRAMPA!!!

ARTICULO 106

«SIN EMBARGO, LAS CESIONES NO PODRAN EFECTUARSE MAS QUE ENTRE CLUBS DE DISTINTA DIVISION O CATEGORIA Y DEBERAN RECAER, PRECISAMENTE, EN JUGADORES QUE NO HUBIESEN SIDO ALINEADOS POR EL CEDENTE EN PARTIDOS OFICIALES DE LA MISMA TEMPORADA. EN LAS GESTIONES Y COMPROMISOS, LOS CLUBS DEBERAN SUJETARSE A LO DISPUESTO PARA LAS TRANSFERENCIAS EN EL SEGUNDO Y TERCER PARRAFO DEL ARTICULO 110»



PLANELLES



GARCIA CASTANY



BENEGAS

LA PICARESCA EN EL FUTBOL

EL EXTRAÑO CASO DE LAS "CESIONES"

- EL REGLAMENTO SOLO LAS AUTORIZA ENTRE CLUBS DE DISTINTAS DIVISIONES O CATEGORIAS
- LIMITA LAS CESIONES A DIEZ, Y A TRES, LOS JUGADORES QUE PUEDEN SER CEDIDOS O RECIBIDOS RESPECTIVAMENTE, POR TEMPORADA

Escribe: JULIO D. GUILLEN

CUANDO uno oye hablar de fútbol a nivel de directivos, y se hace refiriéndose a deporte, a uno le dan ganas de gritar que el fútbol, a nivel profesional, dejó de ser deporte cuando los directivos de los clubs decidieron ampliar sus estadios, pensando más en la taquilla que en la práctica de un juego, que estaba, hasta entonces, clasificado entre los deportes. Es evidente que, al convertirse en deporte de masas, el fútbol murió como tal deporte, para convertirse en lo que es actualmente, un espectáculo más.

Nadie piense que tratamos de descubrir nada, porque en esto del fútbol está descubierto todo, y la famosa frase «lo importante es participar» quedó relegada al olvido justamente el mismo día en que un jugador firmó su primer contrato profesional. O aun antes, cuando el primer jugador aficionado percibió un dinero por darle patadas a un balón. Los grandes estadios, la creación de competiciones a nivel internacional o la contratación de «divos» no hicieron más que dar la puntilla a un deporte emocionante y divertido para los que lo practican y para los que lo ven.

Mas sucede que el fútbol, pese a todas estas circunstancias, estadios inmensos, jugadores pagados a peso de oro y competiciones internacionales —con vistas a la taquilla, por supuesto—, sigue considerándose un deporte que cuenta con una Federación Nacional y las correspondientes regionales, las cuales rigen su práctica con arreglo a unos Reglamentos, cuidadosamente estudiados..., pero no cumplidos.

Para nadie es un secreto, por ejemplo, que mientras los Reglamentos —artículo 79, Contratos— fijan que «queda prohibido a los clubs pagar a sus jugadores profesionales cantidades mayores a las consignadas en el contrato o por conceptos no autorizados por este Reglamento —se refiere al de jugadores— y establecer con ellos convenios particulares y privados que desvirtúen o tiendan a desvirtuar las condiciones establecidas en el contrato oficial, presentado para la inscripción del jugador, que será el único título legalmente válido para, en todo caso, lugar y circunstancia y a todos los efectos, determinar las obligaciones y derechos recíprocos», los jugadores perciben cantidades muy superiores a las consignadas y no precisamente secretas, ya que se habla y se escribe largo y tendido sobre los millones que cobran los jugadores «Fulanito» y «Zutanito» con la mayor tranquilidad de todos, menos del interesado, que tiembla pensando en los efectos que todo ello pueda causar, de cara a su contribución a Hacienda. Menos mal que el Reglamento, velando por la pureza de su cumplimiento, prevé unas sanciones, en el caso de inexactitud de los contra-



García Remón también ha estado cedido a varios equipos antes de alcanzar la titularidad en el Real Madrid.

tos, que alcanzan hasta las dos mil quinientas pesetas, «según la gravedad de la falta y categoría del club».

LAS CESIONES

Si alguien se dedicase a buscarle las pulgas al perro flaco de los Reglamentos, el resultado sería muy curioso y aleccionador y hasta es posible que provocase una reforma y actualización de sus articulados, que resultan francamente cómicos cuando uno se toma —¡qué paradoja!— en serio su estudio. Mas no vamos a realizar aquí un estudio exhaustivo de los Reglamentos en cuestión, pero sí nos vamos a ocupar de un tema, las cesiones, que es, a nuestro juicio, lo más antideportivo que puede darse. Las cesiones, con esa práctica de «toma este jugador, gana a todos mis contrarios, pero no juegues contra mí», es de lo más triste, deportivamente considerado.

Pero volvamos otra vez al Reglamento de Jugadores que, eso sí, tiene perfectamente estudiado el caso y tomadas todas las medidas para que resplandezca la más abosoluta deportividad.

Dicho esto, es más que probable que ustedes piensen que el reiteradamente citado Reglamento de Jugadores tiene, en el apartado de cesiones, un extenso articulado. Por eso, hemos de apresurarnos a decirles que no es así. El Reglamento, en su apartado dedicado a «Cesiones y transferencias», dedica sólo cinco artículos, del 105 al 109, a las cesiones.

Naturalmente, no vamos a transcribir —ustedes no aguantarían tanto rollo— literalmente cada uno de los artículos. Vamos a referirnos, exclusivamente, a dos de ellos, que no tienen desperdicio, el 106 y el 107. Artículos que fijan las condiciones de las cesiones y que, por supuesto, no se cumplen.

El artículo 106 hace alusión al anterior con un «sin embargo», para después seguir, literalmente, así: «Las cesiones no podrán efectuarse más que entre clubs de distinta división o categoría y deberán recaer, precisamente, en jugadores que no hubiesen sido alineados por el cedente en partidos oficiales de la misma temporada. En las gestiones y compromisos, los clubs deberán sujetarse a lo dispuesto para las transferencias en el segundo y tercer párrafo del artículo 110.»

Por su parte, el artículo 107 dice: «Se limita a diez y a tres el número máximo de jugadores que un club puede ceder y cualquier otro recibir, respectivamente, en el curso de una misma temporada.

En casos de clubs filiales, se eleva a cinco el número de jugadores que aquéllos pueden recibir.»

La cosa está clarísima. «No podrán efectuarse cesiones más que entre clubs de distinta división o categoría», según el artículo 106, y «no podrán cederse más de diez, en una misma temporada», según el artículo 107.

LA LEY Y LA TRAMPA

Cuando nos metimos en este caso de las cesiones, lo hicimos ante el descarado caso de que, por ejemplo, el Madrid, ante su partido contra el Castellón, prohibiera la alineación de Planelles, Del Bosque y Corral, «jugadores cedidos por él al equipo levantino». Caso similar se había dado con Benegas, Jacquet y Capón, cuando militaban en las filas del Burgos, cedidos por el Atlético de Madrid, aunque justo es consignar que este club se mantuvo dentro de la relativa legalidad que es el «transferir» a los citados jugadores y no cederlos. Está claro que, salvo la legalidad reglamentaria, el caso es el mismo. Tres jugadores que el Burgos podía emplear contra el Madrid, el Barcelona o cualquier otro equipo..., ¡menos contra el Atlético de Madrid!...



Fermín fue del Madrid al Salamanca; luego, al Cádiz, y, por último, al Córdoba; en las tres ocasiones en calidad de cedido, para regresar a su equipo de origen. Aquí le vemos con la camiseta del Córdoba.



Recuerden ustedes que Grosso también fue cedido por el Madrid al club del Metropolitano. Veánle con la camiseta rojiblanca.



Este es Del Bosque, uno de los tres cedidos por el Madrid al Castellón.

Por supuesto, no queremos pasar por enemigos de nuestros dos primeros clubs, al citar sus nombres en casos que están en la mente de todos por lo reciente, ya que la misma circunstancia se ha dado con otros clubs, el Barcelona, con García Castany, actualmente en el Zaragoza, y con otros muchos que, como en las reseñas de sociedad, sentimos no recordar.

Es lógico que, a estas alturas, el aficionado que nos siga piense en que —si desconocía la existencia del artículo 106— ¿cómo es posible que, si las cesiones no pueden hacerse a clubs de la misma división, el Madrid —¡perdón, don Santiago!— ceda jugadores al Castellón y nadie diga nada?... Y que se pregunte: ¿por qué se toleran estos y otros casos, si hay un Reglamento de Jugadores que lo prohíbe?...

La contestación fuimos a buscarla, inútilmente, por varios conductos. En la Federación hay que remitirse al Reglamento; en los clubs, exactamente igual, «porque ellos se limitan a cumplirlos», y entre los jugadores porque el miedo guarda la viña.

—Mire usted; no pretenda darle vueltas al asunto. Tenga en cuenta que, cuando el español conoce una ley, no le preocupa su cumplimiento, sino la fórmula para burlarla...

—Pero es que ¡está tan claro el artículo 106!...

Me miraron casi con lástima.

—¡Pero, hombre...! No se pueden ceder a clubs de la misma división o categoría..., pero se pueden transferir...

Ingenuamente, insistimos:

—Pero eso es peligroso. Supóngase que el club que recibe al jugador se niega a devolverlo...

Casi cogieron el teléfono para llamar a los loqueros.

—Usted, de esto, no sabe nada, ¿verdad? Mire, cuando se hace una cesión, digo una transferencia, previamente se hace una carta de baja a favor del jugador «X», para el club «Z», firmada por el presidente del club beneficiado con la cesión y con fecha en blanco. ¿Que el jugador interesa al club de origen? Pues se pone fecha a la carta en cuestión y no hay problema.

Por si aún teníamos dudas, aclararon:

—Esto, naturalmente, tiene su fallo: la dimisión del presidente firmante de la carta, con lo cual, el que le sucede puede negar la validez de la misma..., pero nadie lo hace. Los clubs que reciben jugadores saben muy bien que no pueden jugar sucio con sus benefactores y aceptan todo lo que les piden.

Agotando todas las posibilidades, recurrimos a los derechos del jugador, recordando que, según el artículo 105, «ninguna cesión podrá realizarse sin la conformidad del jugador interesado».

—El jugador —nos dijeron— se limita a tratar de conseguir un mayor beneficio económico y nada más... Ahí tiene, por ejemplo, el caso de Laguna, un extremo izquierdo del Atlético de Madrid, que ha jugado en cuatro o cinco clubs, menos en el suyo... Tiene una posibilidad, tomarlo ¡o dejarlo!...

Y me contaron el caso de un determinado jugador, por el que un club de Madrid pagó a otro del norte cien mil pesetas, en concepto de traspaso. Como era a finales de temporada, le ofrecieron un contrato privado que sería legalizado el

QUIEN HIZO LA LEY, HIZO LA TRAMPA

LA MAYORIA DE LOS GRANDES CLUBS TIENEN DOCENAS DE JUGADORES «CEDIDOS»...

- Y A CLUBS DE SU MISMA DIVISION Y CATEGORIA
- URGE UNA REFORMA DEL REGLAMENTO DE JUGADORES, VIGENTE DESDE 1969

30 de junio, con vistas a la próxima temporada. Llegó ésta, fue citado por el club, inició los entrenamientos y tuvo la desgracia de lesionarse, si no gravemente, sí lo suficiente para no poder estar listo en los primeros partidos. Total, que lo del contrato legal se fue demorando y que el chico no cobró su prima de fichaje —cien mil pesetas por la primera temporada— ni se formalizó su ficha, pese a entrenar con el equipo y cobrar su sueldo cada primero de mes. Un día, le propusieron un traspaso. El jugador, que quería vivir y estudiar en Madrid, no aceptó. «Pues tendrás entrenamiento por la mañana y por la tarde, vendrás al club desde las cinco hasta las nueve...» El final de la historia es que el muchacho, aburrido, a sus veintitrés años, ha dejado el fútbol.

Uno creyó que la historia era exagerada y declaró sus dudas.

—Pues, si las tiene, pregúntele al ex presidente del Rayo, a don Pedro Roiz, que creo que no dirá que eso es mentira.

Y nos lo creímos, claro.

MAS PICARESCA

Pensando y pensando, llegamos a la conclusión de que la Federación podía muy bien poner coto a eso de las cesiones. Si no prohibirlas, ya que en el Reglamento están reguladas, sí evitar esos vetos en las alineaciones. Pero fue inútil. Nuestro amable informador volvió a demostrarnos que éramos unos pobrecillos ilusos.



Laguna fue cedido por el Atlético de Madrid, primeramente, al Tenerife, y ahora, al Osasuna.

—Supóngase usted que la Federación prohíbe eso de que no se alineen contra el equipo que les cedió. ¿Qué sucedería? Muy sencillo. El entrenador del equipo, que es el responsable de las alineaciones, declararía muy serio que no ponía a «Pepitez» porque tenía algo de abductores... O porque le dolía la espalda... O porque, dado lo seco del terreno, su peso no le iba a permitir moverse bien... Aún quedan más motivos, la velocidad del contrario, la alineación que van a oponernos, etc. ¿Comprende?

Comprendimos. Tenían toda la razón del mundo. El Reglamento estaba muy bien pensado y redactado. Los clubs, los entrenadores, los directivos, todos, eran unos santos varones, de deportividad ejemplar, sin tacha. Y si —perdón otra vez, don Santiago— Fermín, cedido al Córdoba, metía un penalty al Barcelona y le daba el título al Madrid, lo único que cabía era celebrarlo, porque, en definitiva, el que había pitado el castigo no había sido sino el árbitro.

De acuerdo. Pero lo sorprendente es que nadie levante su voz en contra de esto y de las cesiones en general. Se jalea el caso, se celebra o se censura, según las latitudes, el resultado de esta «trampa», pero, como decía Julio Iglesias en su canción, «la vida sigue igual». Siguen las cesiones, denunciadas cada día públicamente con esos casos de prohibición de jugar, y nadie dice nada. Los clubs, la Federación, los jugadores —quizá los más perjudicados—, los entrenadores, nadie, repetimos, levanta su voz en protesta de algo que es la negación de todo lo deportivo.



A Barba, sin ese aditamento capilar, pero sí con bigote, le cedió el Real Madrid al Santander.

—¿No pretenderá usted arreglarlo? ¡Pero, hombre..., no sea usted Cicuta, deje que cada cual haga lo que quiera!

HISTORIA

Por nosotros... Y es que, en realidad, esto de las cesiones no es cosa de ahora. Las cesiones tienen su abolengo, que empieza casi con el fútbol, cuando aquellos señores de largos calzones y bigotes imponentes luchaban por introducir el juego del balompié en España. Entonces, como no había demasiados jugadores, alternaban en los equipos para poder organizar los partidos, casi un «echar a pies», para ver quiénes jugaban contra quién. Más tarde, el Atlético de Bilbao, casa matriz de su homónimo madrileño, cedía a éste jugadores para determinados partidos, sin que a ningún «Cicuta» se le ocurriera poner peros.

Más reciente aún está el caso de René Petit, aquel fabuloso jugador que tenía su corazón repartido entre el Real Unión de Irún y el Real Madrid. Y ya, con el fútbol profesionalizado, los viejos aficionados, sobre todo los atléticos, recordarán la cesión, por parte del Spórting de Gijón, al Atlético de Madrid, de Adolfo, Tronchín y Pena, los jugadores a los que los castizos llamaron «taxis», porque fueron como alquilados de un club a otro de los citados.

Finalmente, y ya dentro del fútbol europeo, el Real Zaragoza cedió a su jugador Torres, un defensa técnico que se adelantó a su tiempo, para que el Real Madrid lo utilizara en la Copa de Europa.

Nada hay nuevo bajo el sol, y en el del fútbol, mucho menos. Lo que sucede es que, en aquellas cesiones de otros tiempos, todos, directivos y jugadores, se movían a impulsos del deporte y no del dinero. Los bilbaínos —bueno, y los ingleses que se alineaban en sus filas— venían al Athletic de Madrid sólo a practicar y a propagar el fútbol. René Petit vestía las camisetas del Real Unión de Irún o del Madrid por casi los mismos motivos y con el mismo espíritu. En cuanto a Torres, su cesión no implicó una transgresión del espíritu deportivo, puesto que fue condicionada a las necesidades de la Copa de Europa, en la que el Zaragoza no intervenía.



Porta ha sido uno de los jugadores que más veces ha sido cedido. Primero por el Zaragoza, y después por el Granada, su actual club.



Corral fue traspasado del Santander al Real Madrid y el equipo de don Santiago lo ha cedido al Castellón.



Como precursores de los cedidos se puede citar a la línea media del Spórting de Gijón: Adolfo, Tronchin y Pena, que fueron «alquilados» al Athletic de Madrid. Figuran en esta formación del antiguo Spórting gijonés.

¿HAY SOLUCIONES?...

Si planteamos la cuestión de las cesiones, que es de lo que ahora nos ocupamos, dentro del terreno legal, es evidente que dentro de este terreno hemos de buscar las soluciones, porque entendemos que, por mucho que el público tolere, por mucho que se celebre que un determinado directivo, por otra parte fenomenal humorista, diga: «Que gane el Madrid, en el último minuto y de penalty injusto», o que el aficionado, el «hincha», mejor, busque los puntos y no el mejor o peor juego, aunque lo pague a caro precio, creemos que ha llegado el momento de dar una cierta seriedad a las competiciones, y que esa seriedad no pueden concederla unos reglamentos anticuados, en los que, por ejemplo, y cuando se manejan millones en el mundo del fútbol, se «amenaza a los clubs con sanciones de dos mil quinientas pesetas». El Reglamento de Jugadores data de 1969. En estos años han variado y mucho, las condiciones de juego, el interés por las clasificaciones y los ingresos por taquilla, cuestión esta más importante. ¿No creen, señores directivos de la Federación Nacional, que ha llegado el momento de actualizarlo?...

Hay que actualizar las sanciones económicas, las primas de fichaje, todo eso de las «cesiones», con su secuela de trampas; finalmente, actualizar o crear los medios para evitar, al menos, que las «trampas» sean tan descaradas.

De lo demás, de que se consiga que el público no las tolere, pienso que la crítica sana podía muy bien ocuparse, denunciando lo que ahora no denuncia, no por falta de valor o por presiones determinadas, no, sino porque estamos todos un poco resignados y arrastrados por la «hinchada», por ese valor de los puntos en litigio que ha llevado a algunos países a pensar en soluciones revolucionarias, intuyendo que el fútbol va a morir a manos, a pies mejor, del «antifútbol».

FINAL

La denuncia está hecha. La declaración de que nada nuevo hemos descubierto, también. Creemos, al escribir todo esto, al hacer pública la picaresca, en uno de sus aspectos, del fútbol actual, que prestamos un buen servicio al fútbol mismo y a su afición. Entendemos que, si queremos que, pese a todas las servidumbres que el fútbol profesional tiene, siga interesando a las masas y éstas llenando esos estadios para ellas construidos, hay que ir resueltamente a la actualización de sus reglamentos, dotándoles de la flexibilidad necesaria, suprimiendo, si es necesario, las cesiones, tema nuestro hoy, ya que ni son necesarias, ni producen ningún bien al deporte. Los clubs, con sus secciones de infantiles, juveniles, aficionados y un cupo de veinticinco profesionales, que la Federación acepta, tienen campo sobrado para cultivar su cantera. Por otro lado, con la creación del Campeonato de Reservas, que se puede ampliar a nacional, la Federación podía llegar a autorizar, aparte de los veinticinco de la plantilla del primer equipo, a otro número de jugadores que integrarían la, digamos, plantilla reserva, siempre en condiciones de dar el salto al primer equipo, reglamentado de alguna manera, para que no aumentara el cupo de los veinticinco que el reglamento autoriza.

La sugerencia ahí está. Doctores tiene el fútbol, por supuesto más autorizados que este modesto comentarista, capaces de dar con la fórmula ideal.

Lo que no es tolerable es que un club tenga docenas de jugadores «cedidos», los dé, además, a equipos de su misma categoría y a condición de no alinearlos en partidos contra ellos.

La afición y, por supuesto, la Federación tienen la palabra.



Este es René Petit, una gran figura futbolística que jugó en dos equipos al mismo tiempo: Real Unión de Irún y Real Madrid.



He aquí a Mora en un entrenamiento dirigido por Kubala. El guardameta está cedido por el Barcelona al Elche.



Jaén en el Manzanares, tratando de anular un remate de Adelardo.



Joven y con ilusiones. Joven y con esperanzas. Y con un futuro prometedor.

JAEN:

«KUBALA NO SE CASA CON NADIE»

«Y A MI NO ME DEBE NADA»

- «GANAREMOS A GRECIA Y ESTAREMOS EN EL MUNDIAL DE ALEMANIA»
- «SOY UN PROFESIONAL BARATO»
- «PIENSO EN LLEGAR A UN GRANDE: ESA ES MI META»
- «Y QUIERO PARECERME A LOS MEJORES EN MI PUESTO»

Por M. DE ROBLES

HACE no mucho, quizá temporada y media, quizá más, quizá menos, que el tiempo amargo no debe tener cabida en el cerebro, Jaén estuvo a punto de perderse para el fútbol. Ya era una de las más firmes promesas del balompié español. Apuntaba el chico condiciones de figura. Apuntaba destellos de una clase innegable. La opinión generalizada era que llegaría a jugador de talla si el futuro le deparaba algo de fortuna, si la dichosa suerte no se ponía en su contra. Un golpe adverso, una peligrosa rotura de los ligamentos cruzados y lateral, le tuvo apartado de toda actividad durante siete meses.

—Será difícil que se restablezca.

Jaén luchó entonces contra la adversidad. Luchó a brazo partido con ella. Luchó sin ceder un milímetro, sin echarse hacia atrás, sin volver la cara. Y ganó tan duro combate. Yo diría que lo ganó por K. O. Lo ganó de calle. De asalto a asalto, de campana a campana. Jaén logró lo que parecía tan poco probable: salir airoso de la dura prueba. Y volvió a la actividad. Volvió —de eso ya digo que hace temporada y media— con las ansias de los más juveniles de sus días. Se entregó en alma y cuerpo. Y Kubala pensó en él. Kubala le llamó para la selección. Alcanzó, otra vez, la titularidad en el Granada. Y es, de nuevo, pieza insustituible. Hasta el punto de que el seleccionador ha decidido reclamar sus servicios para el inmediato compromiso frente a Grecia en Málaga. Sorprendentemente para muchos.

—Y para mí.

—¿No lo esperaba?

—Uno siempre espera lo mejor, pero...

—¿Escéptico?

—Yo creo que en España hay muchos hombres de más categoría que yo.

—¿Modesto?

—No; es la verdad. Ahí están Marcial, Velázquez... Hay muchos y muy buenos, y yo soy sólo uno más.

—Dicen que Kubala le protege.

—¿Que me protege? ¿Por qué había de hacerlo? ¡Qué absurdo!

—Dicen que está encaprichado con Jaén...

—Los resultados de su trabajo se encuentran a la vista de todos. Creo que está demostrado que no se casa con nadie.

—Pero estas llamadas sorprendentes e irregulares de Jaén hacen pensar, hace que el aficionado estudie detalles.

—No hay nada que pensar. Si Kubala me ha llamado ahora debe ser porque piensa que puedo serle útil en cualquier momento o en alguna situación. Yo no digo, ya se lo he confirmado antes, que sea el mejor en mi puesto. Ni de los mejores. Soy uno más. Por eso esta convocatoria de Kubala ha vuelto a devolverme la auténtica fe en mis posibilidades.

—El seleccionador le tuvo a sus órdenes en el Córdoba. Quizá gracias a aquel recuerdo...

—No. Kubala es de los que viven en el momento. Es un hombre agradecido, pero a mí no me debe nada. En todo caso sería yo a él. Y desde ese prisma no hay que pensar en compensaciones, porque no tienen cabida.

—Hablando del compromiso de Málaga, ¿qué me dice?
—Que vamos a ganar.
—¿Así de sencillo?
—Así de sencillo, no. Pero ganaremos.
—Estoy convencido de que España puede alcanzar un sitio en el Mundial.
—¿No importan los yugoslavos?
—¡Cómo no van a importar...! Pero no me parece que nuestras posibilidades sean inferiores a las suyas.
—Cuenta el empate de Las Palmas.
—Y cuenta nuestro triunfo en Atenas. Veremos lo que hacen ellos allí.

JAEN, EL HOMBRE

Es un muchacho abierto. Más que eso, simpático. Está en la gran edad de su vida y con un porvenir por delante que parece asegurado. Es un hombre cotizado, aunque esté en uno de esos equipos modestos en los que no se ganan millones si no es gracias a un traspaso.

—Soy un profesional barato.

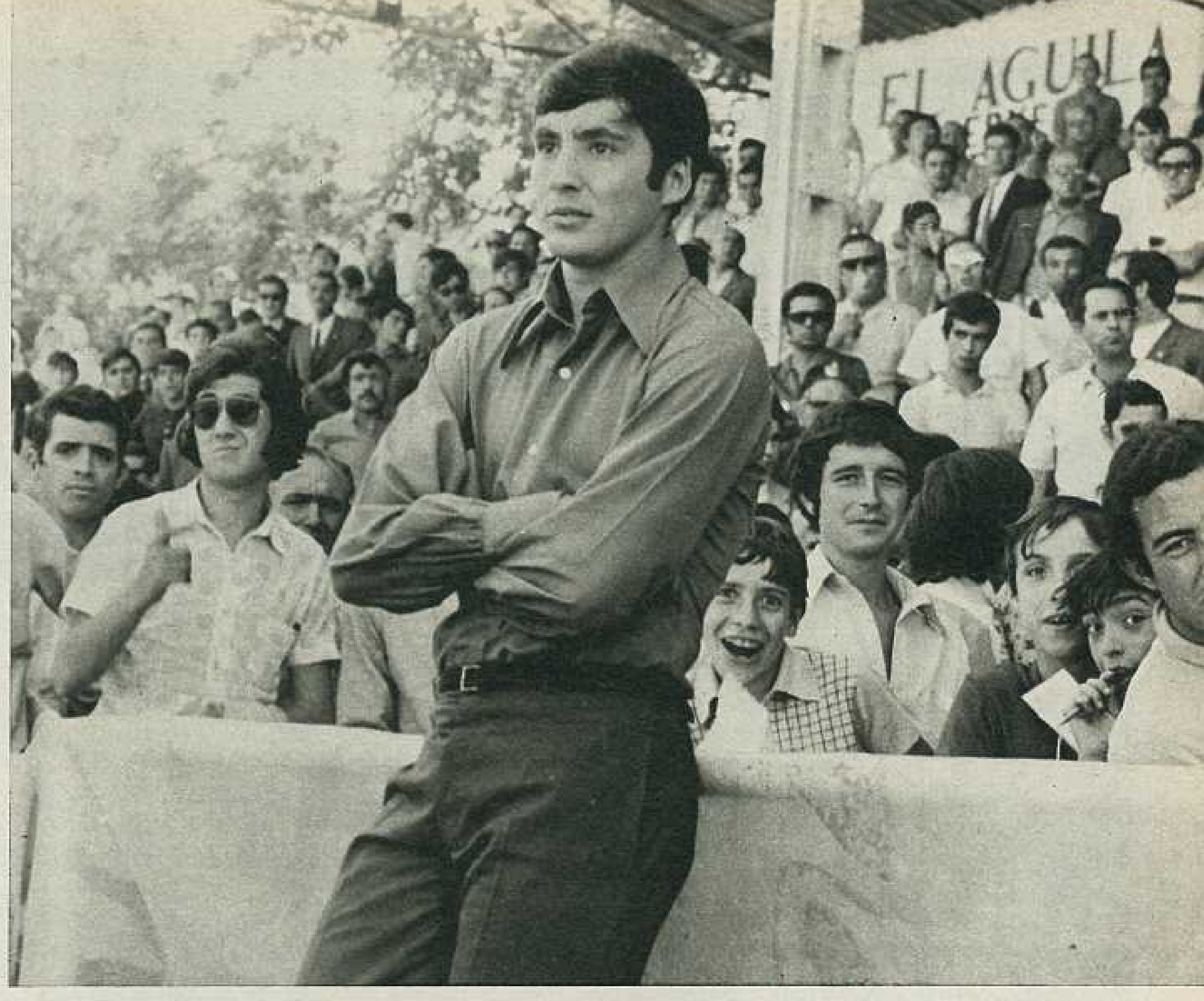
Cuatro años lleva sacándole unas pesetas al balón. Hace no mucho se casó. Su vida está definitivamente encarrilada.

—¿Se queja?
—No, no me puedo quejar. En Granada me tratan de maravilla.
—¿Piensa en un «grande»?
—Todos pensamos en llegar a uno de los «grandes».
—¿Por dinero, sólo?
—No, no es sólo por eso. Claro que nosotros somos profesionales y debemos aprovechar los años. Este trabajo no es eterno y hay que andar atando cabos con vistas al futuro.

A los diecinueve años debutó en Primera. Ahora ya es un experto en esa División de los mejores.

—¿En qué ha cambiado Jaén?
—Estoy más hecho.
—¿Es más jugador?
—Creo que sí.
—¿Hacia dónde mira?
—Quiero conseguir lo mejor.
—¿Es ambicioso?
—Quiero llegar a la cumbre.
—¿Tiene...?
—Toda mi vida he luchado por escalar puestos. Y no voy ahora a dejar de ser como soy.
—¿Y cómo es?
—Un hombre con un infatigable espíritu de lucha.
—¿Eso será suficiente?
—Tengo otras virtudes.
—¿Cuáles?
—No me gusta decirlas. No soy un fenómeno, ya le he dicho algo parecido, pero tampoco un petardo.
—En el Granada mal podrá demostrarlo.
—El Granada es un buen equipo.
—Un modesto equipo, mejor, ¿no?
—Sí, eso sí. De todas formas, tiene juego sobrado.
—¿Qué le pasa en la Liga?
—Son rachas. Las hay buenas y malas.
—Toca la mala desde hace tiempo, ¿eh?
—Las cosas no salen como queremos. Pero enderezaremos nuestros pasos.
—Y el público se enfada.
—Es lógico. Ellos siempre quieren lo mejor.
—Jaén, ¿en qué mezcla podríamos combinar a su ídolo?
—Pirri, Claramunt I, Uriarte... Esos sí que son grandes jugadores.
—¿Les envidia?
—Les admiro.
—Tiempo tiene para...
—Quiero estar entre ellos, quiero parecerme a ellos.
—¿Tiene prisa?
—La juventud dura poco.

Y él la tiene. Está en la flor de una vida que no es larga para el profesional del balón. Hay que entender sus ganas de rebasar la meta.



En Vallecas, durante un entrenamiento de la selección.



Jaén y Del Pozo, dos relativas sorpresas de la penúltima de las llamadas de Kubala.

¿SERAN LA SOLUCION FUTURA DE LOS «CHES»?

LA NUEVA SAVIA DEL NUEVO VALENCIA

ARANGO: «SOY UN NOVATO EN PRIMERA»

- «NO ME CREO UN FENOMENO, PERO PUEDO RESULTARLE UTIL AL EQUIPO»
- «CREO QUE SI ME FICHARON FUE POR ALGO, ¿NO?»

BALAGUER: «LA LLAMADA DE DI STEFANO ME DEJO HELADO»

- «JUGAR FUE UN SUEÑO DEL QUE ME HABRIA GUSTADO NO DESPERTAR»
- «EL VALENCIA ESTA SOBRADO DE MAGNIFICOS PORTEROS»

Por M. DE ROBLES



Un entrenamiento con los «ches». Al fondo, Alfredo di Stéfano.



Este es Balaguer, un producto auténtico de la cantera valenciana. Un guardameta en el que se tienen depositadas fundadas esperanzas.

DICEN que ser joven es una ventaja. Y yo creo que sí, que es verdad. Dicen que la juventud es el divino tesoro de los pocos años. Y yo creo que sí, que es verdad. Dicen que la inexperiencia a menudo queda compensada con la ilusión de los días mozos. Y yo creo que sí, que es verdad. Dicen... Tantas y tantas cosas se han dicho, tantas y tantas cosas se dicen sobre la juventud que cualquier otro comentario quedaría integrado, sin duda, en el de los calificativos repetidos a discreción. Pero es un hecho que la juventud tiene a su favor una serie de armas de incuestionable valía. Quiza sea la mayor de ellas, la más clara en cuanto a objetivos, la de una fuerza sin límites, la de una esperanza sin cortapisas de ninguna clase. También por eso es presumible querer aprovechar todos los resortes que ofrece como materia prima, porque es indudable que lo es y de primera calidad. Pienso yo, ahora, que no andan descaminados los entrenadores de fútbol cuando hablan de la nueva savia como solución a sus problemas. Evidentemente, hay situaciones propicias y momentos desfavorables. Entre aquéllas, la de que las figuras nacen jóvenes como fundamento especial; entre éstos, los de la necesidad de contar con gente hecha con frecuencia en perjuicio de los que están en camino, porque la profesión requiere en determinados instantes la experiencia de los hombres ya forjados.

Tampoco voy a decir que los entrenadores de fútbol españoles sean un dechado de valentía. Hay una serie de factores que les obliga a permanecer cautos, a la espera de los acontecimientos, sin que puedan lanzarse cara a cara hacia ellos. Ganar es fundamental. Es comprensible, entonces, que no quieran correr riesgos. Vencer es la base de su permanencia, la base de su pan. Es lógico, por tanto, que se nieguen al riesgo de decisiones valientes. Hace no mucho, sin embargo, Alfredo di Stéfano tomó una de ésas. Buscaba La Saeta sangre nueva para el Valencia. Buscaba nuevos bríos, nuevos ardores juveniles. Y saltaron a la palestra José Balaguer, guardameta, y Pedro Arango, defensa. Ellos son parte ya de ese nuevo Valencia que se busca. Ellos son pilares del equipo al que se mira. Ellos son los cimientos del nuevo Valencia.

* * *

—Soy un novato. Estoy empezando.

Pedro Arango sabe que va a ser difícil escalar las cotas del triunfo. En el Cartagena se hizo como jugador. Se pulió en ese fútbol duro de Tercera, rampa de mayores metas. Pero tiene miedo.

—Soy un novato.

—Un novato con un gran maestro al lado. Y eso ya es algo, ¿no?

—Sí, eso sí. Cada entrenamiento suyo es una lección. Cada sesión, una clase en la que no hay que desaprovechar ni una coma.

—De Tercera a Primera, Pedro Arango. Del Cartagena, a un Valencia en la cumbre. ¿Ese salto...?

—Lo he notado. ¡Vaya si lo he notado!

—¿No habrá miedo de que se estanque, de que lo de su traspaso quede como flor de un día, de que se hunda en el pozo de este oficio en el que tan poco accesible es alcanzar el puesto de figura?

—No, yo creo que no.

—¿Cree?

—Mejoro día a día. Bueno, eso es lo que yo pienso.

Un equipo del Cartagena. Arango es el segundo, de pie, por la izquierda.

—¿Y su condición física? ¿No me dirá que es la idónea para un defensa en un fútbol de fuerza como el de esta época?

—Tampoco creo que sea un obstáculo.

—¿No es un obstáculo no poder luchar por los balones altos, cuando no se llega al uno setenta, por ejemplo?

—Yo por alto me defiendo bien.

—¿Y por bajo?

—No soy un fenómeno, pero creo que le puedo resultar útil al Valencia

—Sol, Antón, Vidagañy... ¿No es mucho esperar que llegue pronto a la titularidad?

—Entre otras cosas, yo no espero llegar pronto a la titularidad.

—¿No tiene...?

—Soy joven y puedo esperar. Además, si me ficharon, supongo que habrá sido porque piensan que les intereso, ¿no? No me parece que un club se decida a hacer un desembolso si sabe que no le va a resultar beneficioso.

—¿Resultará Pedro Arango beneficioso al Valencia de Alfredo di Stéfano?

—El tiempo lo dirá. Yo estoy convencido de que sí.

Tiene veinticinco años recién cumplidos. Una edad perfecta para empezar a brincar sobre esos peldaños que, a menudo, producen resbalones y caídas dolorosas.

* * *

Ser guardameta es difícil. Yo diría que hasta delicado. Reconozco que es uno de los puestos más sensibles del equipo. Posiblemente por eso los porteros son también una especie de «rara avis» con chispazos inesperados, con brotes que no se dan en un medio, en un atacante, en un zaguero.

—Son raros, ¿eh?

—Eso dicen, eso dicen.

José Balaguer es uno de los tres jóvenes porteros del Valencia. Los otros dos son Cota y Meléndez. El veterano, Abelardo. Balaguer es un producto auténtico de la cantera valenciana. Del Paterna pasó al Mestalla y de éste al Valencia.

—Bonito salto...

—Sí, sí, bonito salto.

—En Segunda fue un hombre cotizado. En Primera no tanto. ¿Se explica eso?

—Es muy diferente jugar en una o en otra categoría. No es lo mismo enfrentarse a un Osasuna o a un Valladolid, pongo por caso, que hacerlo con el Real Madrid o con el Barcelona. De todas formas, es necesario dar ese paso por Segunda. Ahí es donde se hacen los guardametas.

—¿Ahí se hizo Balaguer?

—Yo estoy empezando en esto. Es como si fueran mis primeras lecciones en la Universidad, después de haber pasado el Bachillerato.

—No me irá a decir que no le sorprendió la llamada de Alfredo...

—¿Qué si no me sorprendió? ¡Me dejó helado!



Arango, defendiendo los colores del Cartagena. Empezaba su escalada.

—¿Había hecho méritos para llegar hasta ella o es que flaqueaban los porteros del Valencia y se buscaron soluciones de emergencia?

—No creo que al Valencia le hayan flaqueado nunca los porteros.

—Eso quiere decir que considera que sus méritos eran suficientes, ¿no?

—Siempre quiero pensar lo mejor de mí. Es natural.

—Llegó y jugó pronto. ¿Fué un sueño?

—Sí, fue un sueño del que no me habría gustado despertar.

—Pero despertó...

—Era casi imposible que me mantuviera.

—¿Por qué?

—El Valencia está sobrado de magníficos porteros.

—Dicen que es nervioso...

—¿Nervioso? El día antes de mi debut en Los Cármenes comí y cené normalmente.

—Dicen que no mide las salidas...

—Bueno, si lo dicen...

—¿Es Balaguer portero para el Valencia?

—Puedo serlo.

—¿Lo es ahora?

—Puedo serlo.

—Y el Valencia, mientras, de capa caída, dando tumbos...

—No nos ha dejado la desgracia. Cuando todos estemos a punto, el Valencia será el de las grandes ocasiones. Será el Valencia de siempre.

¿Con estos dos jóvenes? El reloj medirá.

¿QUE FUE DE ELLOS?

ACUÑA

BOTANA PONTE PEDRITO

CARLITOS GUIMARAES

MARQUINEZ MOLL FRANCO JUANETE TINO



El R. C. Deportivo de La Coruña posa en el estadio Bernabéu, en partido liguero de devolución de visita (1949-50). En Riazor los blanquiazules habían ganado por 3 a 0. Aquí, hora y media después, conseguirían un meritorio empate (1-1). De pie, y de izquierda a derecha: Acuña, Marquínez, Ponte, Pedrito, Juanete, Guimaraes, Cucarella (masajista) y Pita (d. e. p.). Agachados: Botana, Tino, Franco, Moll y Carlitos.

EL DEPORTIVO DE LA CORUÑA, SUBCAMPEON

- **EN LA ULTIMA JORNADA, CULMINO SU BRILLANTE CAMPAÑA EMPATANDO EN SAN MAMES (2-2) Y EN EL DESCANSO VENCIAN A LOS BILBAINOS (0-2)**
- **TOTALIZO UN PUNTO MENOS QUE EL CAMPEON (ATLETICO DE MADRID), QUE ESA MISMA TARDE IGUALABA EN EL METROPOLITANO CON EL VALENCIA C. F. (4-4)**
- **PROCLAMADO SUBCAMPEON DE LIGA, EL FUTBOL GALLEGO ALCANZO SU MAS ALTA CIMA EN EL TORNEO DE LA REGULARIDAD**
- **ACUÑA ESTA EMPLEADO EN UNA FACTORIA; PEDRITO, EN EL I. N. P., Y PONTE LLEVA REPRESENTACIONES EN LA CORUÑA**
- **TINO ES DUEÑO DE UNA CAFETERIA EN EL FERROL; GUIMARAES, EMPLEADO DEL AYUNTAMIENTO DE VIGO, Y JUANETE, FUNCIONARIO ADMINISTRATIVO EN ALICANTE**
- **EN LA CIUDAD DE LOS CANTONES, BOTANA ES PROPIETARIO DE UNA TIENDA DE ARTICULOS DEPORTIVOS; MARQUINEZ, DE UNA MARISQUERIA, Y CARLITOS REGENTA UN NEGOCIO DE PESCADOS**
- **MOLL Y FRANCO CONTINUAN LIGADOS AL FUTBOL: DAGOBERTO ENTRENA EN EL PAIS AZTECA, Y RAFAEL FRANCO, AL RACING DEL FERROL**

EL Real Club Deportivo de La Coruña posa por segunda vez sobre el verde césped del Bernabéu. En esta tarde fría y gris madrileña del 14 de diciembre de 1949, hace justamente dos años que se inauguró el estadio madridista. Los muchachos blanquiazules coruñeses van a enfrentarse al líder: Real Madrid, y hora y media después, con el empate logrado, habrán dado un paso gigantesco en la tabla, que culminarán siete días más tarde en Riazor, al vencer al Sevilla C. F., y encaramarse en el segundo puesto de la tabla a falta de ocho jornadas. Al finalizar el torneo liguero sumarán seis puntos positivos más: Valladolid (1), Oviedo (2), Vigo (2) y Bilbao (1), y cerrarán con broche de oro la competición proclamándose subcampeones de Liga. Por este motivo, el fútbol gallego alcanzará su más alta cima en los cuarenta y un torneos de la regularidad que se llevan disputados hasta ahora. Una hazaña que está escrita con letras de oro en el libro de bitácora de la nave blanquiazul gallega.

Por VICTOR MENENDEZ



JUANETE *actuó en las filas del Real Madrid, y en 1947 pasó a formar parte de la plantilla coruñesa. Interior de larga zancada y gran facilidad para el disparo desde fuera del área. Hoy, Juanete es funcionario en Alicante.*



BOTANA, *coruñés, nació en 1922. Medio volante y defensa derecho, ya que por su enorme dominio del balón y pase matemático a los compañeros se adaptaba a cualquiera de los dos puestos. En la actualidad, Botana es propietario de una tienda de artículos deportivos.*



Dagoberto MOLL *nació en Uruguay, el año 1924. Fino interior que no volvía la cara atrás ante las defensas contrarias, pese a su corta estatura. Fue Moll un auténtico jugador cerebral y un excelente dominador del centro del campo. En la actualidad, Moll entrena en Méjico.*



TINO, *extremo izquierdo que culminó su vida futbolística en el equipo de su ciudad natal, El Ferrol del Caudillo. Con su rapidez, llevando el balón por las bandas, Tino era el jugador que llevaba el peligro al portal adversario. Hoy, propietario de una cafetería en la ciudad departamental.*



CARLITOS *nació en La Coruña, el año 1923. Interior y medio derecho, se reveló a los diecisiete años como un futbolista de formidable clase. Hoy, Carlitos colabora en negocios de pescados.*



Rafael FRANCO *nació en Buenos Aires,. el año 1923. Delantero centro que posteriormente formó en el eje de la famosa orquesta Canaro del equipo blanquiazul. Jugador escurridizo y de fácil dribling en las áreas contrarias, Rafael Franco constituyó un gran peligro para los guardametas adversarios. Hoy entrena al Rácing de El Ferrol.*



Enrique PONTE *nació en La Coruña, el año 1924. Comenzó jugando de defensa derecho y posteriormente lo hizo de defensa central. Tuvo un gran sentido de la colocación, y en los córners contra su propia portería le era fácil despejar las situaciones comprometidas, por las espléndidas facultades que poseía en el salto de cabeza. Hoy, Ponte lleva representaciones en La Coruña.*



Juanito ACUNA *nació en La Coruña, el año 1923. Defendió la portería del Deportivo desde 1939 a 1956. Internacional en Valencia, ante Suiza, el 28 de diciembre de 1941. Asimismo, Acuña acudió a Brasil a disputar el Mundial de 1950. Los diecisiete años en que Acuña vistió la camiseta blanquiazul coruñesa, siempre titular, son el mejor exponente de su excelente clase y amor a los colores del único club en que jugó: el Deportivo. Hoy, Acuña presta sus servicios en una factoría de La Coruña.*



Pedro López Crespo (PEDRITO) *nació en 1923. Internacional en Riazor, contra Portugal, el 6 de mayo de 1945. España ganó al país luso por 4 a 2. Ese día el trío defensivo español lo formaron Ignacio Eizaguirre, Pedrito y Aparicio. Junto a sus compañeros Acuña y Víctor, Pedrito integró una de las líneas zagueras más famosas del Coruña. Jugador de una extraordinaria deportividad, Pedrito es hoy un funcionario muy apreciado y querido por sus compañeros del Instituto Nacional de Previsión, en La Coruña.*



MARQUINEZ *nació en La Coruña, el año 1922. Futbolista de gran movilidad, se adaptaba fácilmente a los puestos de medio, interior o extremo, siempre por la demarcación derecha. En la actualidad, Marquínez es propietario de un bar-marisquería en la ciudad de los cantones.*

N NACIONAL DE LIGA (Temporada 1949-50)

Los cinco delanteros sonríen a la cámara de nuestro fotógrafo Paco Segovia, quizá porque recuerden que en el partido de la primera vuelta marcaron tres tantos a los inmediatos rivales, Real Madrid. Los que están de pie muestran seriedad en sus rostros y cierto aire de preocupación ante la tarea que les espera de tener que sujetar e impedir los avances blancos que protagonizarán Macala, Olmedo, Pahiño, Molowny y Cabrera. Ningún quinteto atacante marcará los dos tantos que suban a la desaparecida torreta del marcador. El autor de la igualada (1-1) será el medio blanco y hoy entrenador madridista Miguel Muñoz. A los dos minutos batirá a su propio portero y, a falta de otros dos para finalizar el encuentro, hará lo propio con Juanito Acuña. El jugador que está en el centro de la foto, de pie, es Pedrito, un defensa que ha sido internacional y que lleva en la cabeza uno de los últimos pañuelos que lucirán los futbolistas en los terrenos de juego. Hace ya siete años que otro jugador de fábula, Jacinto Quincoces, abandonó el fútbol activo y deshizo por última vez el nudo que sujetaba la prenda exhibida en tantos y tantos campos europeos.

Como presagiando el momento histórico, se retratan con ellos Cucarella, el masajista, que simboliza toda una vida dedicada al Deportivo, y al lado de éste el guardameta reserva Pita, fallecido ahora hace un año, en Madrid. En el banquillo, el entrenador Scopelli se encuentra mirando el cronómetro, en espera de que empiece a rodar la bola. Las agujas de ese mismo reloj marcarán, en San Mamés, el minuto noventa del partido ante el Athlétic de Bilbao el día 23 de abril de 1950 con que finaliza el Campeonato de Liga. Durante el descanso, cuarenta y cinco minutos antes, a punto estuvieron de lograr el título de campeones, puesto que se retiraron a los vestuarios ganando a los bilbaínos por dos tantos a cero, ambos goles marcados por Rafael Franco. Esa misma tarde necesitaba el Coruña que el Valencia ganara en el Metropolitano a los propietarios del terreno. El encuentro concluyó también con empate (4-4), pero ello no fue óbice para que los de Riazor festejaran por todo lo alto, en las calles del viejo Bilbao, la mejor clasificación liguera en la historia del Real Club Deportivo de La Coruña.

¿QUE FUE DE ELLOS?

Ahora, veintitrés años después, nos hemos interesado por lo que hacen estos hombres que entusiasmaron con su brillante juego, no solamente a sus incondicionales de Riazor, sino que también fueron aplaudidos por todos los públicos de España cuando concluía la década de los cuarenta. Dos rostros nos siguen siendo familiares: uno es el de Rafael Franco, que en la foto sujeta el balón, y, otro, el que está a su izquierda, Dagoberto Moll, ambos entrenadores en la actualidad. Franco, en El Ferrol, y Dagoberto, en Méjico. Acuña, el guardameta titular, presta servicios de vigilancia en una factoría coruñesa; Pedrito es empleado del Instituto Nacional de Previsión; Ponte lleva representaciones; Botana atiende a los clientes en la tienda de artículos deportivos de su propiedad; Carlitos regenta un negocio de pescados. Estos cuatro últimos, de cuando en cuando, se acercan a la marisquería de Marquínez y charlan con el dueño, recordando aquellos buenos tiempos de su juventud. En alguna ocasión se acercan a la tertulia Guimaraes y Tino. El primero desde Vigo, donde reside y trabaja en el Ayuntamiento, y Tino cierra un día su cafetería en El Ferrol del Caudillo para unirse al grupo de sus viejos compañeros del Deportivo. Todos ellos tienen un recuerdo para Juanete, que vive en Alicante, y nunca falta un silencio emotivo en memoria del portero suplente, Pita. Todos los que integraron la plantilla deportivista subcampeones de Liga (1949-50) reciban el cordial saludo de AS-COLOR.

BARGAS NO QUIERE IR A FRANCIA



Bargas no se mueve de Buenos Aires hasta que no le paguen lo que pide. En la fotografía aparece con Valdez, al finalizar el España-Argentina.

● Antes había sido la Federación y el seleccionador nacional, Enrique Omar Sívori, los que habían vetado la transferencia del fino zaguero central Hugo Bargas, al exterior; se le consideraba imprescindible en el combinado argentino. Tras un duro forcejeo, el traspaso se realizó por 160.000 dólares. Todo aquello pasó a la historia.

Pero ahora es el club, su club de toda la vida, el Chacarita Juniors, el que no quiere que se marche de su patria. Se niega a abonarle el porcentaje que le corresponde.

¡Vaya lío! Porque el jugador se niega a viajar a Francia si no se le paga lo que le corresponde, según los reglamentos que rigen en Argentina. Y el presidente de la entidad sigue en sus trece. No quiere pagarle ni un céntimo. Salvador Gómez, que es el principal responsable de la institución, alega que su contrato expiraba el 31 de diciembre y la «venta» se hizo el 5 de enero, a través de un intermediario de jugadores. Por eso no puede pedir el tanto por ciento (20%), pues estaba ya en libre.

Por otra parte, debemos decir que el club percibió 110.000 dólares y que el resto se lo quedó el empresario (50.000 dólares), por lo que le corresponde a Bargas 22.000 dólares (un millón trescientas ocho mil pesetas.

Desde Francia le reclaman para que se incorpore a los entrenamientos inmediatamente; el jugador, que ya ha vendido su piso y un negocio que tenía en Buenos Aires, no se marcha si no le pagan la deuda pendiente; y la institución, repito, no quiere soltar un dólar.

Si no se encuentra en esta semana una solución, el Nantes puede pedir la cancelación del contrato y Bargas tendrá que quedarse en Argentina.

Carlos CORREA
(Buenos Aires)

LA VIOLENCIA DEBE ACABAR

LOS JUGADORES DEBERIAN ACTUAR CALLADOS

● ¡El fútbol es pasión...!

Pero los jugadores, que hacen de él una profesión, un medio de vida, un medio para alcanzar la fama y lograr una estabilidad económica, deberían tener disciplina y acatar las disposiciones arbitrales que, buenas o malas, siempre serán inapelables. Por tanto, todo cuanto hagan, lejos de beneficiar a sus colores, aumentará el perjuicio.

Asimismo, directivos y técnicos, en vez de hacer la vista gorda y justificar, en parte, esa falta de responsabilidad con palabras de consuelo y disculpa de sus jugadores, deben actuar con mano dura... De hierro, si es preciso. Y evitarlo, cuando se presente el caso —¡porque se puede evitar, si el técnico es responsable!—, pues la disciplina es parte del juego..., del deporte.

¡El fútbol es pasión...!

Y en los graderíos se contagia esa pasión del ambiente. Del momento..., y surge la reyerta. Puño viene, puño va, y un espectáculo futbolístico se convierte en un «match» de boxeo.

En todas las canchas del mundo sucede. La violencia ha aparecido cuando los actores no han sabido controlarse e imponer serenidad a sus ánimos acalorados. Definitivamente, el problema de las grescas y de los espectáculos bochornosos que hemos venido padeciendo en el fútbol mejicano, con lamentable frecuencia, se debe exclusivamente a la indisciplina del jugador. De todos aquellos que organizan «motines» al estilo de las películas, apenas una decisión arbitral no les gusta. Esto se produce, en la mayoría de los casos, por entradas tan espectaculares como poco ortodoxas de algunos jugadores que se creen más «justicieros» que profesionales del fútbol. No nos espantan las broncas que se han venido suscitando, las cuales, incluso, animan el cotarro, pero sí estamos totalmente en contra de todos los «matones» que actúan con todas las ventajas y agreden con alevosía.

Esto tiene que cortarse de alguna forma. Y la Federación tiene que tomar cartas en el asunto. Actuar con mano dura y con disciplina a rajatabla, para que desaparezcan estas desagradables escenas, que lo único que hacen es desacreditar al más popular de los deportes.

Una de las causas de este continuo mar de pasiones, que terminan en peleas dentro del campo de juego, es la llamada «viveza criolla», que, en otros tiempos, se empleaba para marcar goles.

La «viveza criolla» se fue deformando con los años, y ahora se emplea para subir la temperatura a los jugadores novatos o nerviosos, que se descontrolan con los insultos. Sí; dentro del terreno de juego, mientras la pelota rueda, los veintidós actores se preocupan de hablar con el contrario, llamándole con palabras obscenas y provocando continuamente, con el fin de desarticular al equipo por los hombres clave que «pican» con un roce.

Las consecuencias son fatales. Terminan en batallas campales o en brusquedades de todo tipo.

Debería obligarse a que los jugadores actuasen callados. Y ejercer una disciplina a rajatabla. Con mano fuerte, de hierro, para terminar con los espectáculos bochornosos que se repiten cada domingo.

Rafael Miranda
(Méjico)







EL DEFENSOR LIMA, EN TRANCE DE DESAPARECER

● Tras el desastre deportivo y financiero, el Defensor Lima está en trance de desaparecer del concierto futbolístico.

De nada sirvió contratar a grandes y caros jugadores y desembolsar la suma de veinte millones de soles (unos treinta y cinco millones de pesetas), porque el equipo no consiguió ningún título. Ni el Metropolitano, que ganó el Sporting Cristal, ni el Campeonato Descentralizado, que lo obtuvo el Alianza de Lima. Ni tampoco la Liguilla en que participan los seis mejores cuadros de Perú, que conquistó también el Cristal. Quedó, además, fuera de la Copa Libertadores de América, que era una de sus metas.

Sí; de nada sirvió. Porque el Defensor Lima quedó segundo en todos los torneos y último en el Hexagonal, y todo se ha deshecho. La decadencia de este club, nuevo rico del país de los hijos del sol, comenzó cuando fue asesinado su principal precursor, Luis Banchero, un industrial que tenía un imperio pesquero. Después, las pesquisas y las oscuras consecuencias que provocaron dentro de la industria. Todo influyó. Porque los descendientes de Banchero no piensan igual. Y las fichas millonarias se acabaron en la entidad...

Y ya comenzó la subasta, luego que el Gobierno peruano decretara una ley que ha introducido muchas transformaciones en el ámbito deportivo, y especialmente en el fútbol. A Challe, Fuentes, Casaretto, Correa, Tojo y Converti les han dado la carta de libertad, y Pedro González fue traspasado al San Lorenzo por 20.000 dólares...

Esta es la noticia que apareció en Perú, aunque se lea con tristeza, porque ya el Defensor Lima había calado hondo en los aficionados al deporte del balompié.

El que ha salido beneficiado ha sido el Universitario de Deportes, que acaba de suscribirle un suculento contrato a Washington Etchamendi, ex seleccionador nacional uruguayo; decimos beneficiado porque hace dos años exactamente se desprendió de muchos de sus grandes jugadores, por cifras estrambóticas, que fueron a parar al Defensor Lima. Actualmente, sin muchas estrellas, el famoso club de la «U» ha logrado renovarse y pasar su período de transición con mucho dinero en sus arcas...

Edgardo GONZALEZ
(Lima)

DICCIONARIO DEL FUTBOL

CAMBIO DE CAMPO

Alternación del terreno por los equipos, luego del descanso reglamentario. En el segundo período, al reanudarse el juego, el saque de salida deberá hacerlo un jugador del bando contrario al que hizo el saque de comienzo (Regla VIII).

CAMBIO DE DIRECCION

Variación de la línea de movimiento del conductor de la pelota para sorprender y confundir al adversario.

CAMBIO DE FRENTE

Variación imprevista de zona operacional.

CAMBIO DE «GOLERO»

Sustitución del guardameta, durante el partido, por otro jugador del equipo. Según la regla III cualquier componente del equipo podrá, en el curso del encuentro, ocupar el lugar del meta a condición de advertirlo previamente al árbitro. Si un jugador que hubiese pasado a ocupar el puesto de guardameta durante la confrontación, sin avisar al colegiado, tocase el balón con la mano dentro del área, se concederá la pena máxima a favor del bando contrario. Actualmente, con las sustituciones, se ha eliminado esta posibilidad.

CAMBIO DE PIE

Jugada en la que el poseedor de la pelota la pasa de la pierna, entonces activa, hacia la de apoyo, desorientando así al adversario y abriéndose camino para proseguir la acción o ángulo para rematar, utilizando, en efecto, el pie antes pasivo.

CAMBIO DE RITMO

Alternación de velocidades —marcha, trote, carrera— que realiza el jugador que tiene la pelota en sus pies o el equipo que tiene la iniciativa, según las posibilidades que le ofrezcan las circunstancias siempre variantes del juego.

CAMORRERO

(Lunfardo). Pendenciero. En fútbol se aplica para definir al jugador permanentemente busca-pleitos.

CAMPEON

1. Equipo triunfador de un torneo.
2. Jugador integrante del equipo campeón.
3. Futbolista de gran clase.

ARISTOCRATA Y MILLONARIO

MARQUES DE LA FLORIDA:

«PODRIA CORRER A GORRAZOS A MUCHOS QUE SE LLAMAN DIRECTIVOS»



«Cuando tenga tiempo escribiré una especie de libro blanco del deporte español desde el punto de vista federativo.»

■ «NO SE POR QUE ME HAN CESADO DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE NATACION»

■ «QUIZA NO ERA UN PRESIDENTE COMODO (SON LEGION LOS QUE SE CALLAN)»



Escribe:
HERAS LOBATO
Fotos: AGUSTIN VEGA y archivo

«LA verdad es que podría correr a gorrazos a muchos que se llaman directivos...» Lo dijo el marqués de la Florida. Me lo dijo sin soberbia, en un arranque de confianza. Y le pido perdón por llevar al papel unas palabras que son para escuchadas, porque el tono, claro, también influye. Pero he caído en la tentación. Después de todo, la frase, aunque no le cuadre mucho a un marqués, tiene su aquél de casticismo y de verdad. Al fin y al cabo, aunque sólo sea por experiencia, verdad es que, quizá, podría hacerlo. «Porque yo tuve el primer cargo con la República; sí, uno o dos años antes de la guerra.» Entonces fue presidente del Internacional Tenis Club y vocal de la Asociación Centro de Tenis. Y, si eso fue antes, ¿qué es lo que no ha sido después? Aparte, claro, de que don Luis Benítez de Lugo ha sido siempre un directivo que podríamos llamar practicante. «¿O es que no jugaba yo ya al fútbol en la Facultad de Derecho cuando entrenaba al equipo Santiago Bernabéu?»



Un momento de la entrevista sostenida con nuestro compañero Heras Lobato.

Ahora don Luis sigue con mucho trabajo. Yo creo que le ha dado más que hacer su cese de presidente de la Federación Española de Natación que su cargo, cuando lo tenía. Lo digo por los cientos de cartas que ha recibido y que, poco a poco, va respondiendo. Me enseñó un montón:

—Y en las otras oficinas tengo más. Alguna se perderá. Tengo tantas oficinas...

—Y cargos, ¿le quedan muchos?

—Bueno, hace poco que me han nombrado vocal de la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar. Y... no sé si me queda algún otro por ahí, aunque me parece que no. Ultimamente he dimitido de algunas cosas.

Sobre la mesa hay un telegrama que firma Juan Antonio Samaranch. Reza así: «Al cesar en tu cargo deportivo, recuerdo con afecto toda tu colaboración durante mi mandato. Un fuerte abrazo.»

«CUANDO YO ESCRIBA MIS MEMORIAS...»

Me dijo, de entrada, que no íbamos a hablar del cese, ni de la natación. Y yo le advertí que, si no hablábamos de eso, a lo mejor me pelaban en la revista. «Y si hablamos —me respondió—, no diga que no le aviso; quizá le pelen por otra parte.» Yo me brindé, claro, a aceptar el riesgo.

—¿Por qué le han cesado?

—Eso yo no lo sé.

—¿O no quiere saberlo...?

—Bueno, supongo que será debido a un reajuste de la Delegación Nacional de Deportes. Ya le dije, el otro día, que el que manda puede poner y quitar a quien quiera. Yo he cumplido.

Saca unas gafas de media lente y empieza a consultar algunos papeles. Busca, por lo visto, una conferencia que dio en una ocasión...

—De todas formas —recita, mientras repasa los papeles con la vista—, proyecto, para cuando tenga tiempo, escribir una especie de memorias. Una especie de libro blanco del deporte español desde el punto de vista federativo. Hay cosas muy interesantes. Como ya sabe, antes que Cadenas, el secretario nacional de Deportes fue Mesalles. El ya, al terminar la guerra, comprendió la necesidad de que España comenzara los contactos internacionales con las federaciones. Por circunstancias que están en el ánimo de todos —el bloqueo político—, en la época del inolvidable general Moscardó eso no fue posible. Y han sido después Elola y Samaranch los artífices de la integración del deporte español en las distintas federaciones internacionales.

Soltó el párrafo, aun sin que viniera demasiado a cuento, creo que como un ensayo del prólogo de sus memorias. Quedó satisfecho. O eso me pareció.

«LO MALO DEL DEPORTE —dice el marqués de la Florida— SON LOS ADVENEDIZOS, QUE LLEGAN A LOS CARGOS SIN SABER NADA DE NADA»

● «HAY QUIEN ACEPTA EL NOMBRAMIENTO COMO EL QUE DESHOJA MARGARITAS»

● «UN GRAN POLITICO ME HA DICHO: "FIJATE SI ESPAÑA ES IMPORTANTE QUE PUEDE CESAR A GENTE COMO VOSOTROS"»

● «AQUI, LES HABLAS DE DEPORTE A LOS SESUDOS Y NO VEN MAS QUE A GENTE CORRIENDO EN CALZONCILLOS»



«Hay que formar a los directivos para que lleguen al puesto con un equipaje importante de conocimientos.»



El marqués de la Florida lleva de las bridas a su magnífico caballo «Maspalomas».

«¡A CUANTA GENTE HABRE HECHO RICA!»

—Después de todo, ¿le ha pagado a usted bien el deporte?

—Yo nunca he pretendido cobrar nada. Yo llegué al deporte y sigo en él por afición, porque lo siento. ¿Por qué iba yo a querer cobrar nada si no lo necesito en absoluto? Porque esa es la verdad, y hay que decirla. Y, sin embargo, después de los años que yo estuve de presidente y de tesorero del Atlético de Madrid, ¡fíjese si no habrá habido gente a la que yo haya hecho rica!

—Cuando uno se va, cuando a uno le cesan, ¿qué pasa con los amigos?

—Hombre, supongo que hay muchos que siguen siendo amigos. La prueba son las cartas, las felicitaciones... Mire: le voy a repetir las palabras que me decía el otro día un gran político español, que tiene un alto cargo...

—Dígame el nombre...

—No, sólo voy a decir lo que me dijo. Y fue esto, nada más: «Mira, Luis, si España es importante, que se puede permitir el lujo de cesar en el orden deportivo, y en otro orden de cosas, a gente como vosotros.»

Fue un elogio que al marqués le caló hondo. Porque si de algo está él convencido es de que la experiencia es, según dice el refrán, la madre de la ciencia.

—Lo malo del deporte —me comentó con cierta amargura— son los advenedizos. Esos que llegan, muy ufanos, sin saber nada de nada. Y, a lo mejor, lo quieren arreglar todo.

Ha encontrado por fin el texto de la conferencia que andaba buscando. Y me lee un párrafo en voz alta:

«Hay que formar a los directivos, hacer que lleguen al puesto con un equipaje importante de conocimientos. Porque la verdad es que el deporte necesita directivos que sepan. Y hay quien acepta los cargos con una alegría casi insensata, como el que deshoja una margarita.»

Me dice que la conferencia armó un revuelo, pero que no sirvió casi de nada. Porque...

—Esto que voy a contarle es muy reciente. Hace pocos días he leído en la prensa que le preguntaban a un presidente recién nombrado: «Y usted, ¿qué sabe de esto?» Y el presidente contestaba: «Yo, nada. Pero me han dicho que eso es lo mejor.» Dígame, ¿adónde podemos ir así?

EL CASO ESTEVA

Le digo que me hable del caso Esteva. Y me responde que es agua pasada. Le replico que, aunque sea agua pasada, hay verdades que, aunque tarde, gusta saber. Y se levanta:

—Mire: yo lo sé todo. Tengo que saberlo. Pero eso lo escribiré también algún día.

Propongo una especie de acuerdo. Yo diré lo que sé. Y, si es mentira, él me desmentirá. Y si no...

—Usted sabrá que no fue un problema deportivo. Fue un problema político.

—Sí...

Y le conté más o menos lo que sigue: «El caso es que Esteva, en tres ocasiones, una de ellas en Upsala, despreció a la bandera española. Ostensiblemente. El caso es que, casi siempre que sale de la piscina, no dice "Viva España", sino "Viva Cataluña"... El caso es que, por lo visto, hay informes sobre esas actuaciones de las embajadas de los países en que se produjeron los incidentes...» Conté todo eso. Y el marqués no me desmintió. Sencillamente, guardó silencio. Yo pensé que el que calla otorga.

—Y el caso, señor ex presidente, es que Esteva sigue becado.

—Sí...

«AQUI QUE CORRAN O SALTEN... Y LUEGO, DIOS DIRA»

Lo de Esteva fue una digresión. Porque de natación... ya saben, un día escribirá el marqués sus memorias.

—¿Usted es partidario de que a los deportistas amateurs se les pague, se les den medios de vida para que se puedan dedicar verdaderamente al deporte?

—Eso es lógico. ¿Cómo van a ocuparse del deporte si tienen que ganar para comer? Pero eso no es lo más importante... Mire, cuando he estado en Estados Unidos, he visto, en los casilleros de los atletas, un apartado que decía: «Cualidades personales, aparte del deporte.» Se pensaba en prepararles para el futuro, para que pudieran vivir cuando dejaran de hacer deporte. Aquí, desgraciadamente, no conozco ningún casillero semejante. Aquí lo que queremos es que corran, o naden, o salten. Y después, ¡Dios dirá! Después, ¿de qué van a vivir? De lo que puedan, claro. Y es que el fallo del deporte español está, lo he dicho muchas veces, en su misma estructura.

—¿Sucede algo semejante con los directivos?

—Naturalmente. Le hablaba de los advenedizos. Hay muchos países, cada día más, en los que los cargos directivos del deporte son empleos del Estado. Son profesionales. Un presidente de una Federación es como un jefe superior, es un ejemplo, de Administración Civil. Son

Presidiendo una Asamblea de la Federación Española de Natación.




En su domicilio hay importantes trofeos conquistados por sus caballos.


Santiago Esteva, el nadador catalán que continúa becado.


«Fíjese si no habrá habido gente a la que yo he hecho rica.»

cargos retribuidos. Y eso es lo justo. A esos señores se les puede exigir una actividad, se les pueden pedir más responsabilidades. Pero aquí, no. Y así sucede; y se ve cada día en el fútbol, que llega un señor a un club, se lía a gastar dinero, a invertirlo mal, arruina al club y se marcha. Y otra vez a empezar de cero.

—El dinero que se destina al deporte en España, ¿se emplea bien?

—En unos casos, sí; en otros, no. Es que hay que tener en cuenta muchos factores. ¿Cómo va a negar uno a unos nadadores, por ejemplo, que se esfuerzan, que vayan a Munich, porque no van a conseguir finales? ¿Qué premio se les va a dar? Habrá que ir, de todas formas... Eso del dinero es muy relativo. Lo cierto es que el deporte necesita mucho dinero.

—Otros tienen menos... y hacen más.

—Es que también cuentan los sistemas. Cuenta, por ejemplo, la continuidad. Porque es con continuidad como se pueden hacer, a la larga —que así hay que trabajar en el deporte—, las cosas. Por eso me parece que no beneficia en nada esa política de ceses y de dimisiones, a veces sin justificación alguna, que se aplica con cierta frecuencia.

Le digo que habla dolido. Y él me dice que no:

—Después de todo, ya estoy un poco por encima del bien y del mal.

Eso será por dos razones: porque es millonario. Y porque es marqués. Que todo cuenta. Y él se ríe.

«LOS "SESUDOS" Y EL DEPORTE»

Hablamos de la mentalidad. Porque cuando él afirmó que empezó a practicar deporte desde muy joven, yo casi exclamé:

—Pero usted podía hacerlo. ¿Habría podido hacer deporte en aquellos tiempos un albañil?

—Eso es importante. Pero también lo es que el deporte se popularice. Que no está lo suficiente popularizado en España. Y eso, mire, se debe sobre todo a la mentalidad. Queremos deporte en la Universidad. ¿Cuántos catedráticos están convencidos, por ejemplo, de las ventajas del deporte?

La pregunta queda en el aire. Y el marqués añade un comentario, con un lenguaje muy llano, pero muy expresivo:

—La verdad es que aquí... ¡En fin!... Tú, en España, les hablas del deporte a los señores sesudos, y no ven más que unos individuos que corren por la calle en calzoncillos. Y mientras se piense así... Porque también podían pensar en el mejoramiento de la raza, en las cualidades morales que se adquieren con el deporte, en que las olimpiadas son el exponente, en cierto sentido, del grado de desarrollo de los países...

El marqués se excita, a veces. Se levanta, se vuelve a sentar, gesticula abundantemente. Pero, eso sí, nunca pierde el buen humor. Me dice que, otro día, cuando los dos tengamos más tiempo y más ocasión, hablaremos más de todas las cosas del deporte:

—Porque yo —añade— puedo contar muchas cosas. Hace falta que quiera y que me vaya acordando. De verdad que en cuanto a contar cosas del deporte todavía estoy sin explotar.

A la hora de la despedida, en el umbral de la puerta, ha dicho casi para sí:

—Aunque es casi mejor callarse. Yo comprendo que era un presidente incómodo. Los que se amoldan son siempre más llevaderos.


El marqués de la Florida aparece entre el general Villalba y Juan Antonio Samaranch.



Haro, acariciando a uno de sus perros favoritos.

CON MARIANO HARO EN SU CHALET DE BECERRIL DE CAMPOS (Palencia)

- TODOS LOS DIAS SE ENTRENA CORRIENDO ENTRE 25 Y 30 KILOMETROS
- SIGUE TENIENDO LAS MISMAS AMISTADES QUE CUANDO ERA PEON Y CAMPESINO
- ES POSIBLE QUE EL PROXIMO CURSO PERTENEZCA AL EQUIPO DE LA UNIVERSIDAD DE NEVADA

MARIANO Haro fue el atleta español que mejor quedó en la Olimpiada de Munich. Esto lo dijeron todos los periódicos. Su proeza fue digna de los mayores elogios. Un cuarto puesto en atletismo, rozando el bronce, le valió al corredor palentino los aplausos más encendidos de todos los que, de una u otra forma, sienten el deporte.

Pero Munich quedó atrás. Mariano Haro vive ahora pensando en el mañana. Piensa seguir corriendo hasta que las fuerzas se lo permitan.

—En 1976 —dice— será la Olimpiada de Montreal. Y quiero correr en el marathon. Intentaré llevarme una medalla o, al menos, conservar este cuarto lugar que alcancé en Munich.

Para entonces, Mariano Haro tendrá treinta y seis años. El sabe que la edad pesa, pero, si Dios quiere, piensa seguir en forma. Y hará todo lo posible para ello.

UNA VIDA QUE EXIGE MUCHO SACRIFICIO

La fama puede adquirirse en un momento. En el caso de Mariano Haro ha sido producto de muchos años de esfuerzo titánico, de sacrificios sin fin, de horas y horas de entrenamiento.

—¿Cómo es, Mariano, la vida de un atleta?

—Yo suelo levantarme a las ocho u ocho y media. Después de unas horas de entrenamiento, hasta las diez o las once, voy a la Delegación de Sindicatos, donde soy funcionario. Por la tarde, tras la comida y el descanso de la siesta, que es obligatorio para un corredor, nuevo entrenamiento. Por la noche, a descansar pronto, porque hay que reponer todas las fuerzas que se hayan perdido.

—¿Cuántos kilómetros sueles correr al cabo del día?

—Aproximadamente, de unos veinticinco a treinta y cinco.

—¿En un lugar determinado?

—No, en cualquier parte: carretera, caminos, orillas del río, etc. De Becerril a Palencia suelo ir corriendo con mucha frecuencia.

—¿Aunque llueva?

—Aunque llueva.

El día de la entrevista estaba lloviendo y el viento soplaba con fuerza. Esto no impidió al atleta hacer el recorrido de Becerril de Campos hasta Palencia y viceversa. Algo más de treinta kilómetros corridos en poco más de dos horas. Al terminar, ni una muestra de cansancio. Para reponer las energías gastadas, Haro se comió un plátano y una naranja.

—¿Te exige mucho este deporte?

—Sí, es duro. Has de acomodarte a un plan de alimentación, debes renunciar a fumar, a beber, a trasnochar... Y a otras muchas cosas. No quiero decir que una copa de coñac que te tomes un día va a ocasionar una catástrofe. Pero debes abstenerte de todo aquello que pueda minar tus energías físicas.

—¿Y compensa el sacrificio?

—Sí; sí compensa. En mi caso concreto no puedo quejarme.

UN CHALE A LAS AFUERAS DEL PUEBLO

Aunque nacido en Valladolid, Mariano Haro vivió en Becerril de Campos desde que tenía pocos meses. Su padre, el señor Mariano, es albañil. Son siete hermanos. Los años fueron duros. Costaba alimentar a toda la familia. Mariano tuvo que trabajar en lo que pudo.

—¿Te acuerdas de aquellos años?

—Nunca los olvidaré. Tenía que levantarme a las cinco de la mañana para entrar a trabajar, en la Azucarera, a las seis. Con viento, con nieve, con frío... Había que acudir al trabajo. También tuve que sacar remolacha mucho tiempo. Había que ganarse el pan.

Luego comenzaron a cambiar las cosas. Fue un 19 de marzo, exactamente el año 1959. En Palencia, el Frente de Juventudes había organizado un cross; Haro se había apuntado a correr. Y ganó. Los organizadores se dieron cuenta, en seguida, de que un atleta acababa de nacer. Gerardo Cisneros, el entrenador del equipo de Educación y Descanso, se fijó en él. Y, a partir de entonces, Haro fue ascendiendo de categoría.

—¿Cuál es el motivo fundamental por el que corres?

—Sirvo para ello. Si no lo hiciera, haría mal. Uno tiene que estar allá donde puede rendir.

Haro confiesa que el deporte no le ha dado dinero. Es amateur, porque en atletismo no hay profesionalidad. Pero sí ha conseguido gran riqueza de trofeos, honores y satisfacciones. Con la ayuda de unos amigos y con el trabajo de su padre y el suyo propio ha construido un bonito chalé en las afueras de su pueblo. Es la casa más bonita de Becerril. Haro lo sabe y está orgulloso de ello. Uno de los salones de la vivienda está dedicado a exposición de los trofeos logrados en los centenares de competiciones en las que ha tomado parte. Las paredes aparecen repletas de copas, medallas, títulos, trofeos alcanzados con el esfuerzo de esas menudas piernas que son puro nervio y que corren tan rápidas como la liebre.

Mariano entró de ordenanza en Sindicatos, en Palencia. Y fichó por el equipo de Educación y Descanso. Sus muchas horas de entrenamiento le impiden cumplir la jornada completa en la oficina. Pero él acude diariamente a su trabajo el tiempo que puede.

EN FAMILIA

En su casa de Becerril, Haro descansa entre los suyos. Cuando concluye los entrenamientos y no está participando en competiciones nacionales o allende las fronteras de nuestro país, se reúne aquí con su mujer y sus tres hijos. Ve la televisión, atiende a los dos perros que tiene, habla con los suyos, juega con Marianín, el pequeñín de la casa y contempla, en el salón de los trofeos, los dos o tres centenares de copas, fruto de sus triunfos.

Haro es una persona sencilla. La fama no se le ha subido a la cabeza. Sus amigos de cuando iba a sacar remolacha siguen siendo los amigos de ahora, aunque haya aumentado el círculo de las amistades, por los nuevos contactos que tiene con otras personas. En el pueblo es querido por todos. Y en Palencia, la capital de la provincia, es ya habitual la estampa de Haro entrenando por los parques, el monte, las carreteras o la orilla del río. Y todos saludan con cariño a este gran atleta.

Menudo, todo él es puro nervio. Pesa cincuenta y seis kilos y tiene treinta y tres años. Su rostro aparenta bastantes más. Es moreno, casi africano, dicen algunos. Y él no se considera guapo. Sabe que lo suyo no es presumir de unas facciones bonitas, sino de unas potentes piernas que son las sextas más rápidas de toda la historia del atletismo. El ha conseguido correr diez mil metros en sólo veintisiete minutos, cuarenta y ocho segundos y dos décimas. En España, nadie, hasta ahora, alcanzó esta velocidad. En el mundo, sólo cinco hombres han ido por delante de él desde que se tienen noticias de las competiciones atléticas.

—¿Y estás conforme con lo que has conseguido?

—Siempre aspiras a más. Mi deseo es quedar campeón en el Cross de las Naciones, batir mi propio récord de España y ganar una medalla en Montreal.

CON DESEOS DE APRENDER

Haro, que ha sido campeón de España absoluto siete veces y doce o trece de pista, que ha participado ciento veinte veces en competiciones internacionales, que quedó el cuarto en la Olimpiada de Munich, que fue el segundo en el Cross de las Naciones y segundo también en la San Silvestre Brasileña, que ha sumado numerosos premios en España y en el extranjero, acaba de recibir una beca para estudiar en la Universidad estadounidense de Nevada.

—¿Cómo ha sido que te hayan concedido la beca?

—No lo sé. Recibí una carta y, como estaba en inglés, me supuse que sería una invitación para participar en alguna competición. Después, cuando me la tradujeron, vi de lo que se trataba.

—¿Has aceptado?

—Aún no lo he decidido. Me gustaría aprender inglés, porque es importante para relacionarte con personas de otras lenguas. Ya he respondido al cuestionario que me enviaron y, si me aceptan con mi mujer, es posible que me decida a probar un año.

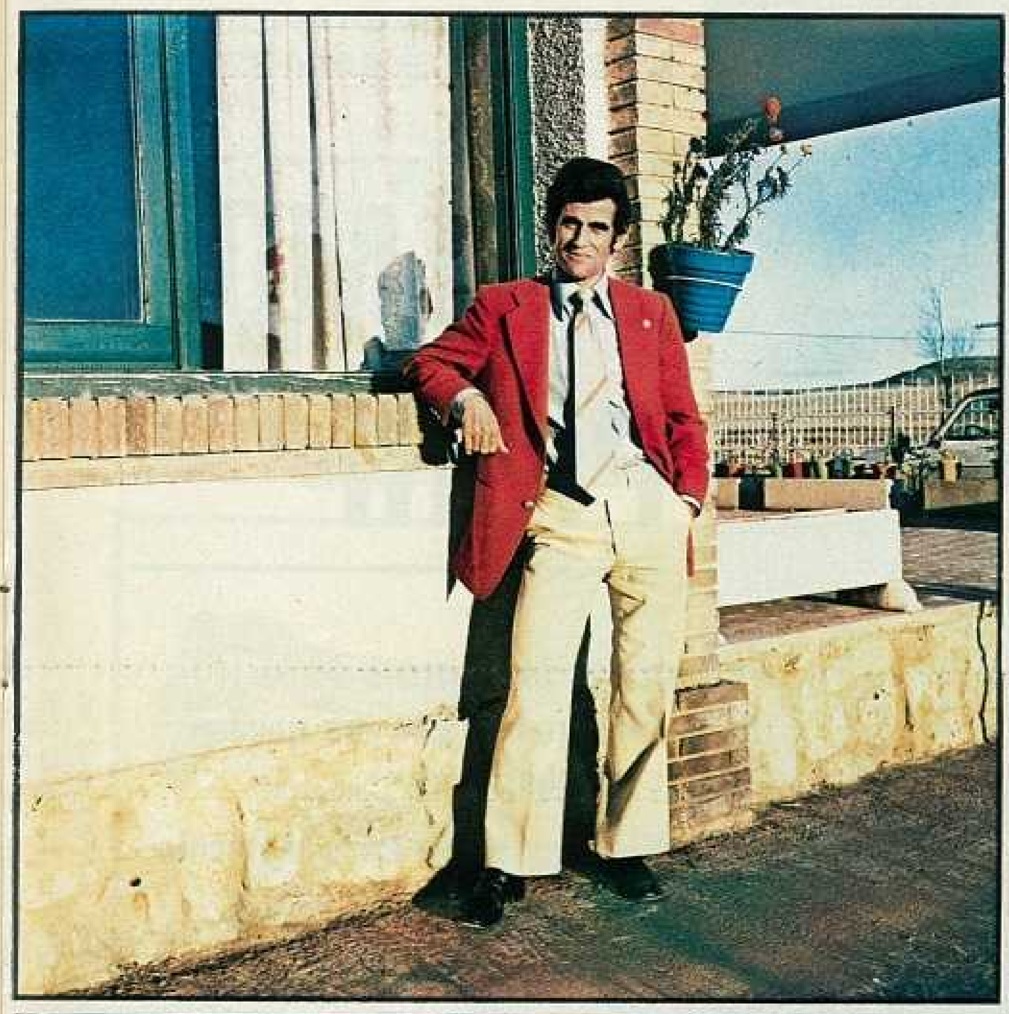
Cuando a Mariano Haro le hicieron la primera entrevista, apenas sabía cómo responder y tuvo que solicitar ayuda. Hoy es una persona que ha progresado mucho culturalmente.

—Los viajes por numerosos países del mundo me han servido para ampliar mis conocimientos. Tratas con otras personas, conoces otras mentalidades, y todo esto te enriquece.

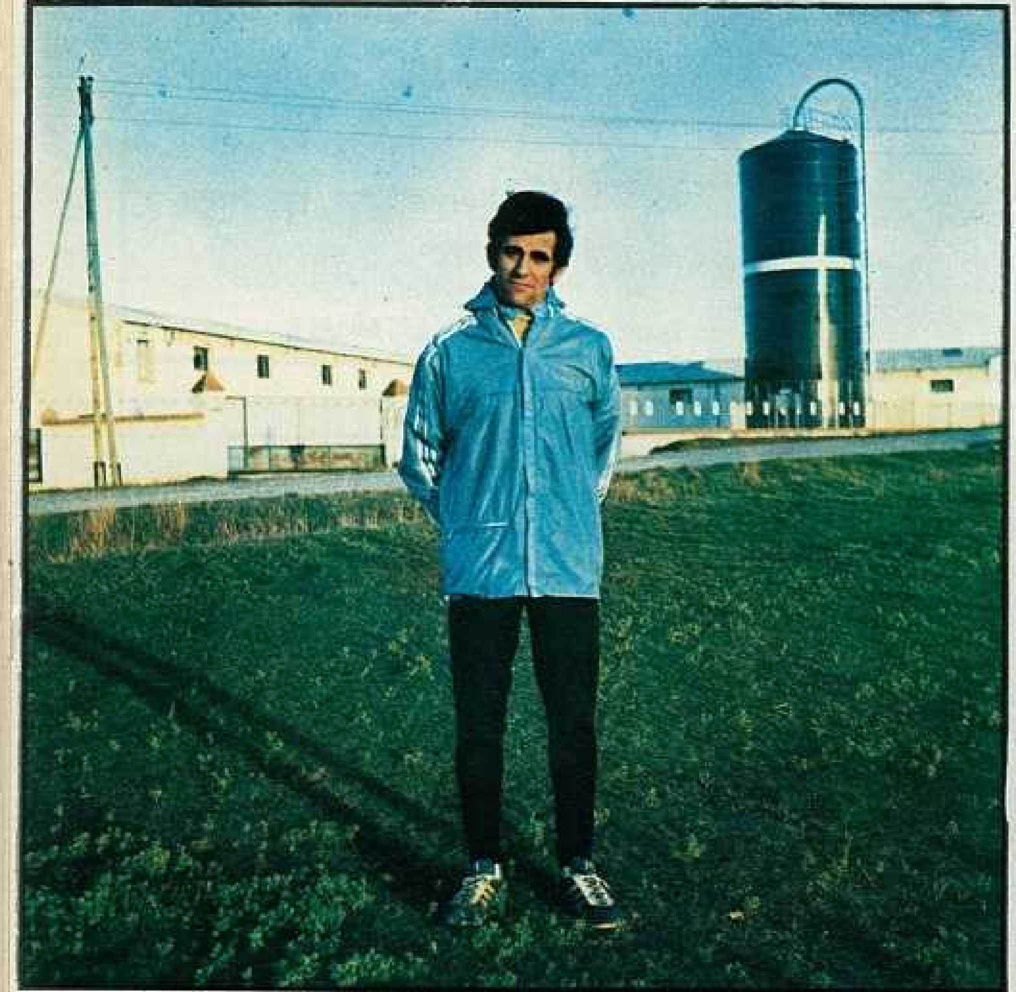
Haro ha estado en Yugoslavia, Suecia, Japón... Dentro de unos días marchará a Africa del Sur. Después, a otros países. No puede aceptar todas las invitaciones que le llueven desde los más apartados rincones del planeta. Su triunfo en Munich fue el espaldarazo definitivo para este muchacho que, de pequeño, corría tras las liebres y las alcanzaba.

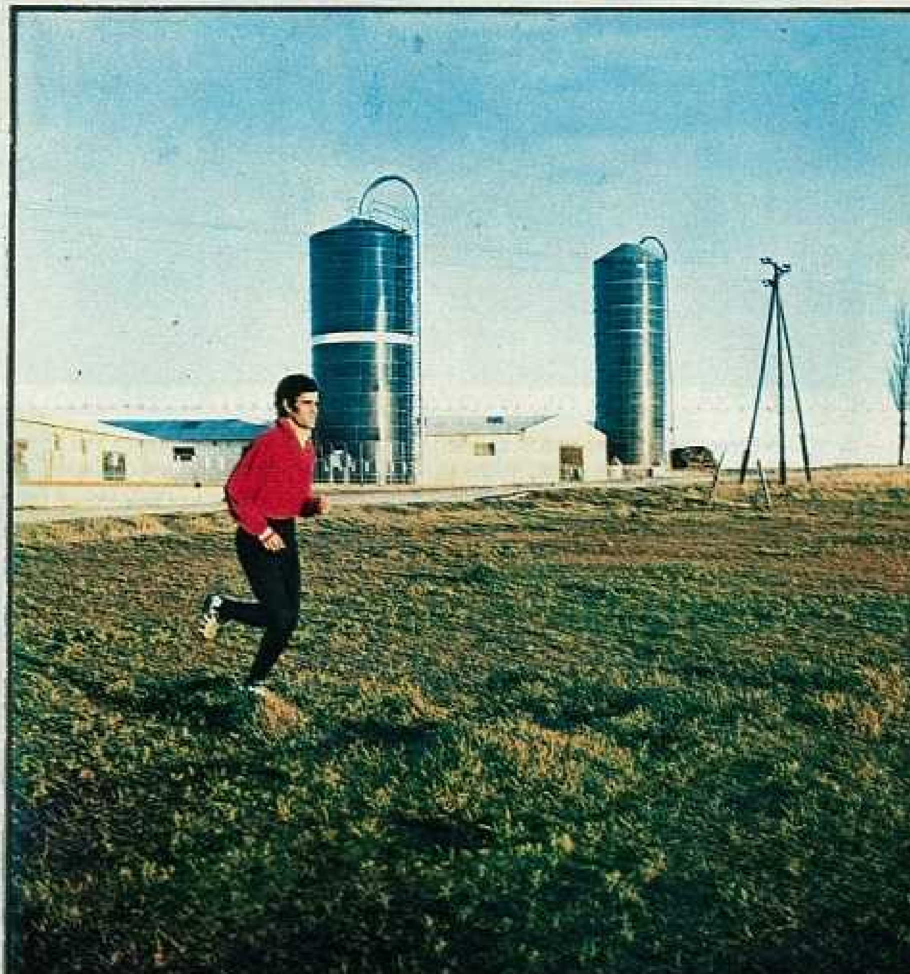


Haro, sencillo y de carácter jovial, se enorgullece al mostrar los magníficos trofeos conquistados en su vida deportiva.









MARIANO HARO, EL MEJOR

Es un hombre modesto, pero un gran deportista. Su marca en los 10.000 metros y múltiples actuaciones brillantes le acreditan como el mejor atleta español de todos los tiempos. Nuestro país, falto de figuras de auténtica clase dentro del concierto mundial del atletismo, tiene en Mariano Haro a su mejor representante. Y Haro, en su casa de la palentina localidad de Becerril de Campos, alterna la vida hogareña con esos entrenamientos que sirven para mantener la excelente forma del notable corredor español.



HACE NUEVE AÑOS LLEGO A CHAMARTIN...

«PULMON PIRRI»

- «No he pensado en la retirada... Aún me quedan muchos años»
- «Estoy en un buen momento»
- «De la temporada 65-66 guardo un recuerdo especial: fue la de mi consagración»
- «Nunca he sido un jugador quejica»
- «De los golpes me repongo rápidamente»

Escribe: ELOY S. CASTAÑARES
Fotos: ARCHIVO

NUEVE años hace que José Martínez llegó a Madrid. Al Real Madrid. Fue, concretamente, allá por la temporada 64-65. Mucho ha llovido, pues, desde entonces a estas fechas. Mucho ha llovido y muchos son los goles y los partidos que Pirri lleva sobre sus espaldas. También son muchos los años que este ceutí de veintisiete años (nació el 11-3-45) lleva como figura del fútbol nacional e, incluso, del internacional. No olvidemos que fue en 1966, con la conquista de la Copa de Europa, cuando Pirri se consagró como «vedette» del balompié.

—¿Y cuántos le quedan aún, Pirri?

—Pienso que me quedan bastantes años. Estoy en una edad en la que aún puedo rendir bastantes años más. Lo que hace falta es que las lesiones me respeten.

Es una mañana de un día cualquiera. José Martínez hace unos minutos que acaba de finalizar un entrenamiento con el resto de sus compañeros. Ha entrado en el vestuario sudando. Como siempre. También un poco cansado por el ejercicio realizado. Ahora, tras pasar por la reconfortadora ducha, está como si tal cosa. Como si no hubiese hecho nada en toda la mañana.

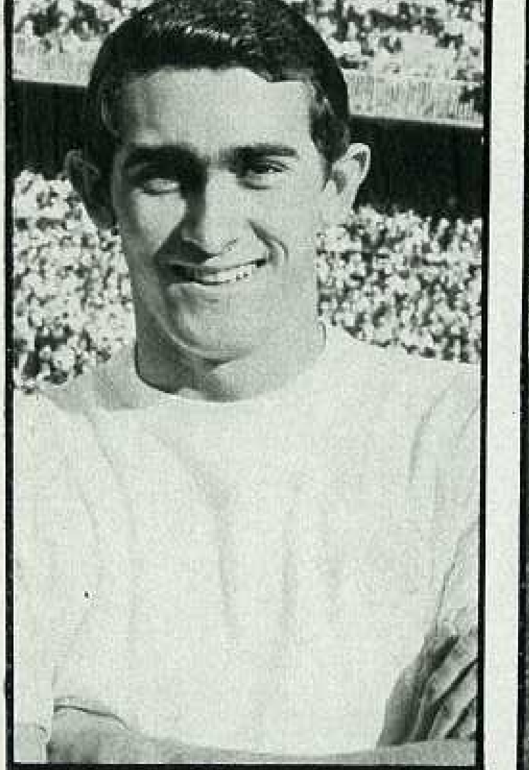
UN BUEN MOMENTO

Muchas veces se ha dicho que Pirri

(Continúa en la pág. 27.)



PIRRI, SIN TACHA Y SIN MIEDO



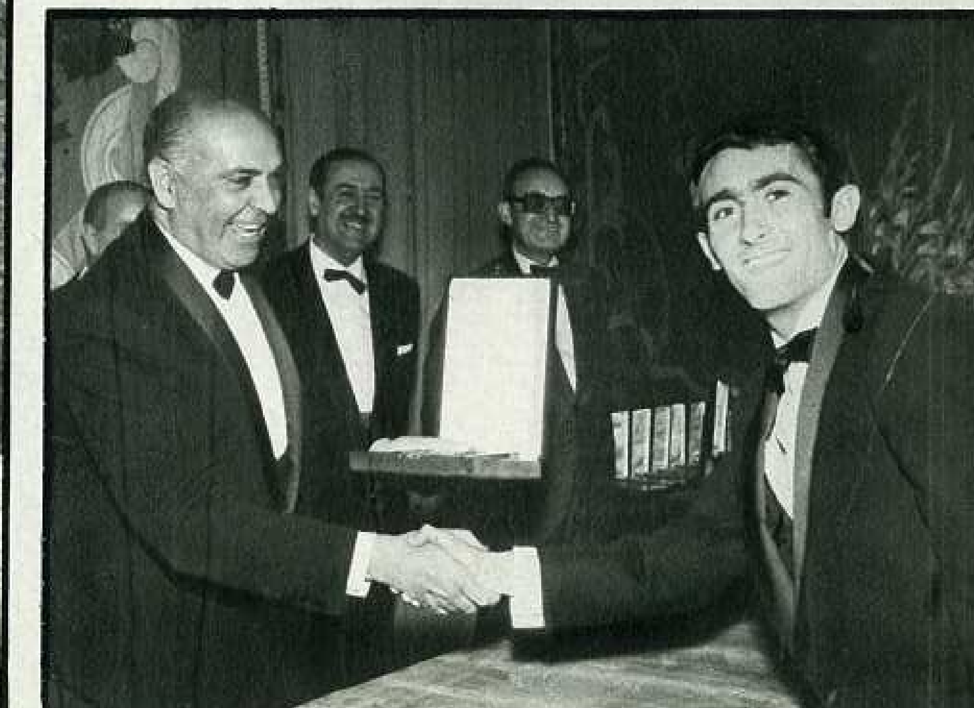
José Martínez a los pocos días de incorporarse al Real Madrid.

Entrenando bajo la atenta vigilancia de Miguel Muñoz.




Con Sonia Bruno, su esposa. Fue una boda famosa.

Santiago Bernabéu, el presidente de la nave blanca, impone a Pirri la laureada del Real Madrid.



Pirri recibe, de manos del ministro señor Solís, un galardón como premio a su popularidad.


as
color
poster
88
PIRRI
(REAL MADRID C. de F.)
Foto: A. VEGA





Con Kubala. Pirri es uno de los más importantes puntales de la selección nacional.



La preparación física es imprescindible para un buen profesional. Aquí tenemos a Pirri, en primer plano, realizando ejercicios gimnásticos, en la Ciudad Deportiva.



Muchas veces, a lo largo de los nueve años que lleva en el Bernabéu, ha caído lesionado. La fotografía nos muestra una de ellas.

¡Gol, gol, gol!... Pirri levanta los brazos en señal de alegría. (Fotos archivo.)

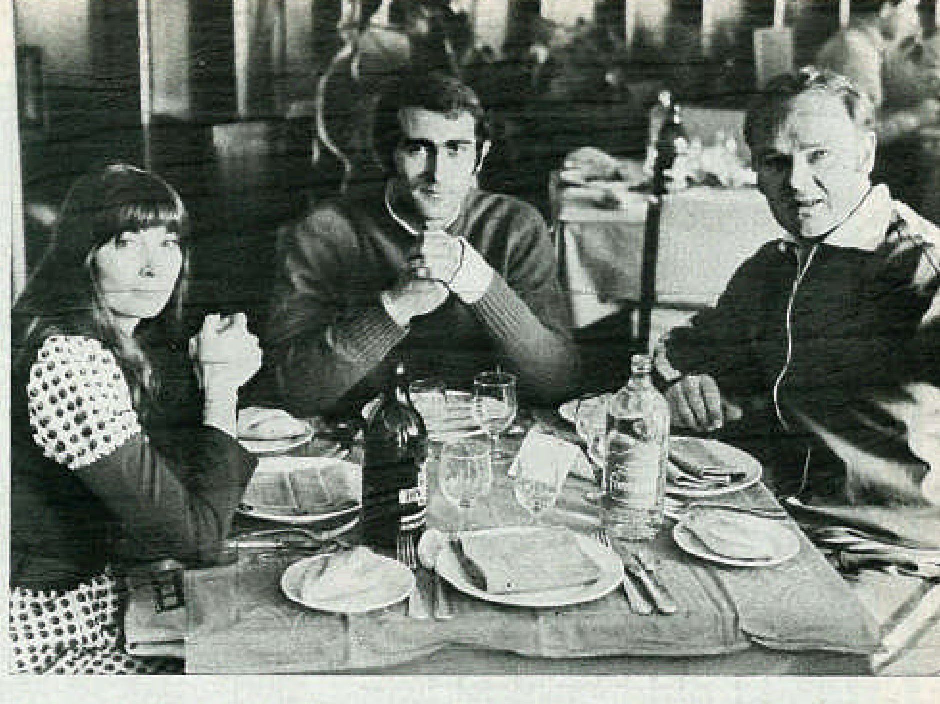
PIRRI:

A PROPOSITO DE LA ACTUAL TEMPORADA, CONFIESA:

- «El Real Madrid nunca es favorito de nada, pero siempre campeón de todo»
- «Los favoritos siempre son el Barcelona, Valencia y Atlético de Madrid»

Y SOBRE LAS LESIONES...

- «Los jugadores que entramos en el área recibimos muchos palos, pero no queda más remedio que arriesgarse»
- «Nunca he sentido miedo»



(Viene de la pág. 22.)

estaba acabado. Quemado. Que las lesiones y los esfuerzos realizados (salir a jugar un partido con un brazo escayolado) habían acabado con él. Después, José Martínez, más pronto o más tarde, ha vuelto por sus fueros. Ha demostrado a unos y otros que estaban equivocados.

—Estoy en un gran momento.

—Pero las lesiones...

—Todos los jugadores somos castigados por las lesiones. Mi línea continúa siendo la misma. Sucede que para triunfar y rendir es necesario arriesgar. Meterse en el área, pase lo que pase. Y en las áreas se reparten bastantes palos. Todo aquel jugador que se mete en las áreas recibe más leña que los otros.

—Usted ha sido un jugador muy castigado por las lesiones, ¿no?

—Yo no diría tanto. Lesiones auténticamente graves no he tenido tantas. Que recuerde ahora mismo, una rotura de la pierna derecha, rotura del tendón de Aquiles, fractura de la clavícula izquierda y algún tirón que otro.

Entre otras muchas cosas, Pirri causa admiración en los estadios por su tremenda valentía. Por su pundonor y entrega. Uno recuerda haber visto a José Martínez caer al suelo tras una dura entrada, por ejemplo, y levantarse al instante como si nada hubiese sucedido. Como si... Otro, en su lugar, continúa en el césped hasta que sus compañeros le levantan o acude el masajista para auxiliarle.

—Yo me pregunto, Pirri, ¿usted nunca ha sentido miedo?

—No, no; nunca he sentido miedo.

—¿Qué piensa, entonces, cuando le dan una y otra vez?

—Unicamente pienso en el balón y en continuar jugando.

—¿Pero no se desmoraliza al recibir tanta y tanta leña?

—No, al contrario. Me entra un afán de superación mayor. Mi única idea en esos momentos es recuperar el balón y ganar el partido.

GOLES, GOLES, GOLES

Muchas veces, el reportero escucha en los estadios frases o preguntas similares a ésta: ¿Cuántos goles llevará marcados Pirri? ¿Cuántos puntos habrá dado a su equipo? ¿Cuántos puntos habrá salvado? Y a uno no le queda más remedio que pensar que sí, efectivamente, muchos puntos y muchos partidos ha salvado José Martínez a su equipo. Al Real Madrid. Porque cuando el cuadro de Chamartín tiene su tarde negra y los puntos amenazan con volar a otro casillero, llega el gol de Pirri y deja las cosas en su sitio.

—¿Sabe cuántos goles lleva marcados usted en el Madrid?

—No, no los llevo por cuenta. Creo que aquí, en el Bernabéu, llevo setenta y tres o algo así. En total, no lo sé. En el club supongo que lo llevarán por cuenta.

TITULOS Y OTRAS COSAS

Campeón de Copa de Europa, de Liga, de la Copa del Generalísimo, del Carranza, del Colombino. Son muchos títulos los que este ceutí lleva conquistados. Pero hablemos de la temporada actual. De esta Liga que tan poco propicia se está presentando para los discípulos de Miguel Muñoz.

—Adiós a la Liga, Pirri.

—No, ni mucho menos. Quedan muchos partidos.

—El Barcelona les saca cuatro puntos. ¿No son muchos?

—Yo no lo creo así. Queda mucha Liga y pueden suceder muchas cosas. El Barcelona, por ejemplo, tiene que venir a nuestro campo. También el Valencia.

—Pero este año el Real Madrid no es favorito. Y eso...

—Bueno, sucede que el Real Madrid nunca es favorito de nada. Ni en la Liga, ni en la Copa del Generalísimo, ni en la de Europa. En ningún torneo. Pero después siempre somos campeones. Los favoritos siempre son el Barcelona, el Atlético de Madrid, el Valencia...; pero, como le he dicho, los campeones somos nosotros.

—¿Este año también?

—Eso ya se verá. Nosotros, desde luego, tenemos todas las aspiraciones y todas las ilusiones por serlo. Ya veremos. El ser favoritos o no, nos trae sin cuidado.

La moral de José Martínez, como verán, está a prueba de bombas. Tal vez ahí radique el secreto de sus éxitos. De sus triunfos. Pero sigamos adelante en la conversación. En la entrevista.

—Tras la primera vuelta liguera, ¿qué equipo o equipos han causado una mejor impresión a Pirri?

—El que más me ha impresionado, por su juego, inspiración y fuerza, ha sido el Zaragoza. También me han gustado el Español, Atlético de Madrid y Barcelona.

Hacemos, ahora, un poco de historia, un poco de historia en la trayectoria del jugador en las filas del Real Madrid.

—Desde que llegó al Real, ¿cuál ha sido su mejor temporada? ¿De cuál guarda un mejor recuerdo?

—Estoy muy satisfecho de todas. No obstante, es posible que la 65-66 tenga para mí un significado especial. Aquel fue el año de mi consagración, y eso nunca se olvida. Pero, como le decía, todas han sido buenas. Me siento contento y satisfecho de todas ellas.

¡QUE VIENEN LOS RUSOS!

La Copa de Europa es nuevamente actualidad. El sorteo de los cuartos de final ha tenido la culpa. Y al Real Madrid, como saben, le ha tocado eliminarse con el Dynamo de Kiev, el campeón de la URSS. Un duro y potente rival, sin duda, que en el presente mes de febrero pondrá a prueba la clase y el momento de los hombres de Miguel Muñoz.

—¿Conoce al Dynamo de Kiev?

—No, no lo conozco.

—¿Ni por referencias?

—Hombre, algunas referencias sí tengo, pero nada importante. Para mí es un equipo desconocido. Lo único que sé es que tiene grandes jugadores y que será un adversario difícil. Muy difícil. Tendremos que luchar y trabajar al máximo para sacar la eliminatoria adelante.

—¿Optimista?

—Por supuesto. Todos tenemos puestas grandes ilusiones en este encuentro.

—¿Se ve ya en la final de la Copa de Europa?

—Ahora estamos en los cuartos de final. Nuestra única preocupación por el momento es ganar esta eliminatoria. Si la superamos, pensaremos en las semifinales, y así sucesivamente.

—¿No cree que han tenido mucha suerte al no tener que vérselas con el Ajax o el Bayern Munich?

—No; todos los equipos que están en los cuartos de final son fuertes, potentes. De lo contrario, no estarían. Y concretamente de los rusos no podemos decir si son buenos o malos por la sencilla razón de que no los conocemos.

Suena el teléfono del vestuario. Alguien reclama la presencia de Pirri al otro lado del hilo. José Martínez atiende la llamada, y unos minutos después está presto a continuar el diálogo.

«LO DIFICIL ES MANTENERSE»

—¿Le ha sido difícil triunfar? ¿Llegar arriba?

—Yo creo que lo difícil no es llegar. Lo verdaderamente difícil es mantenerse.

—¿Y Pirri se mantendrá por mucho tiempo?

—Pienso que sí. Ya le decía que creo que me quedan bastantes años en el fútbol.

—La profesión de futbolista, ¿es sacrificada?

—Sí, mucho. Un jugador tiene que ser sacrificado. Siempre hay algún golpe, alguna lesión. Se puede decir que siempre existe algo.

—¿Se considera un jugador fuerte?

—Bueno, no he sido nunca un jugador quejica. Antes hablábamos de los golpes y las caídas. Yo me sobrepongo rápidamente a los golpes. En el terreno de juego me atienden en contadas ocasiones.

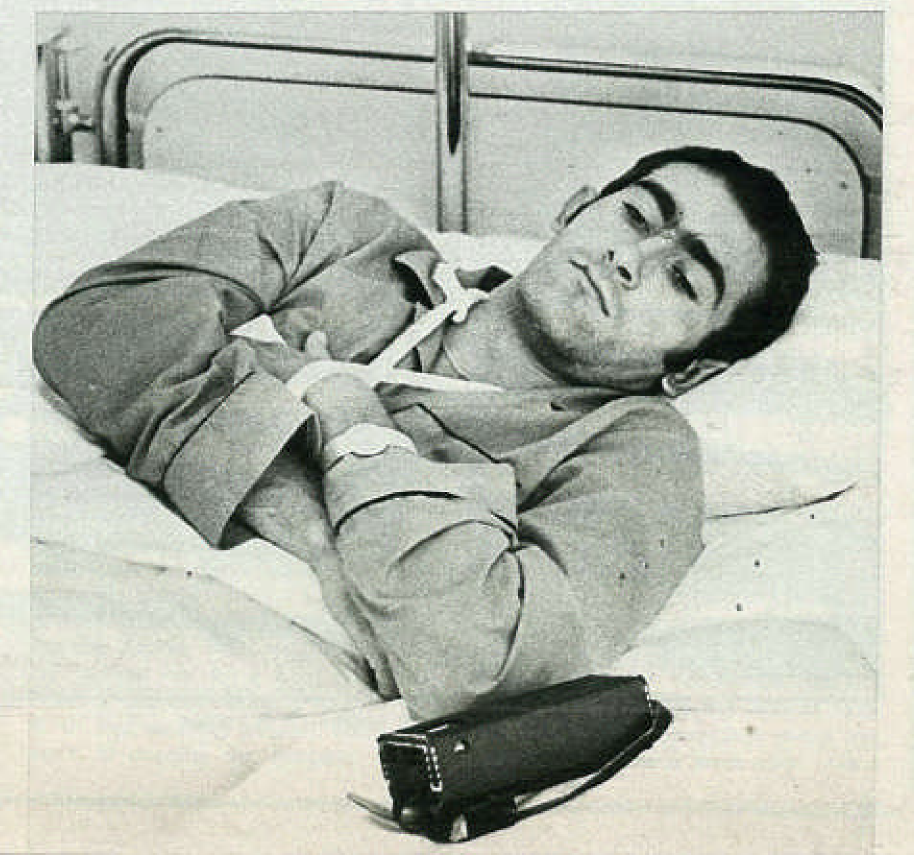
Han pasado cerca de sesenta minutos desde que iniciamos el diálogo. Creo que José Martínez «Pirri» nos ha hablado con claridad y sinceridad.

Una última pregunta.

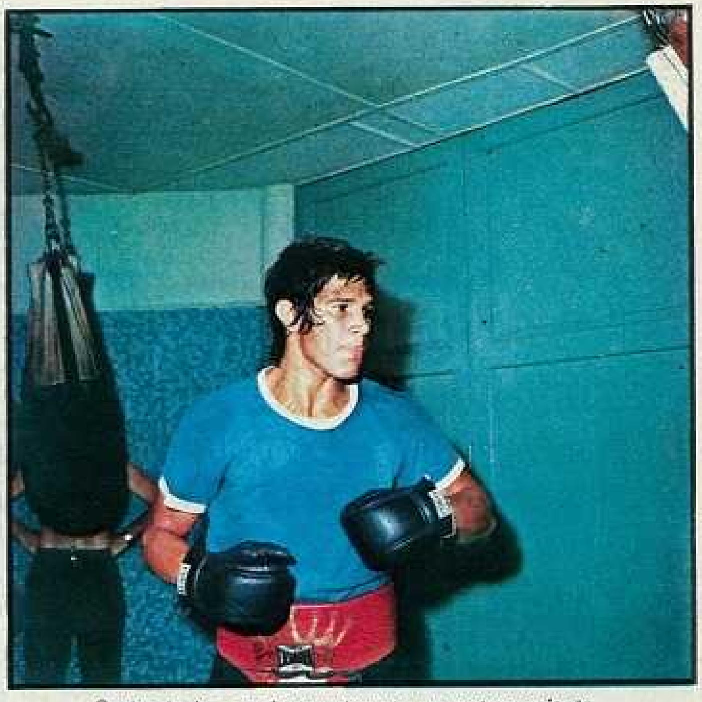
—¿Tiene algún proyecto para el día de mañana?

—Ninguno. De momento, mi única preocupación es jugar y rendir todos los domingos.

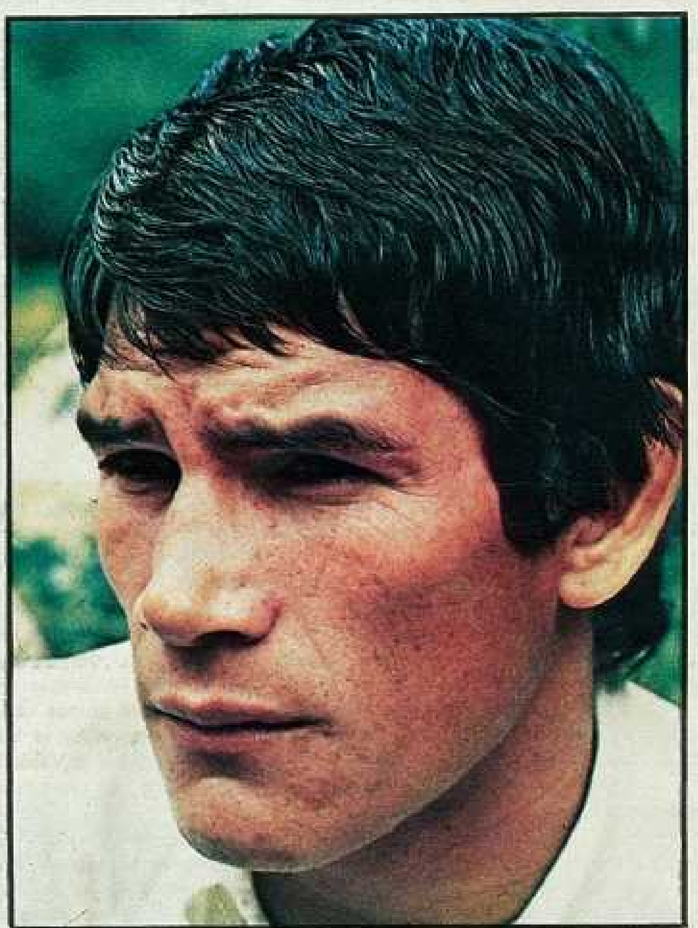
Así es Pirri.



Carlos Monzón saltando a la comba.



Sudando la «camiseta» durante un entrenamiento.



Los rasgos del campeón argentino son eminentemente de indio.



El demoledor púgil, con uno de sus cuidadores.

CAMPEON MUNDIAL DEL PESO MEDIO



CARLOS MONZON CUENTA SU VIDA

«SOMOS UNA FAMILIA DE CRIOLLOS, DESCENDIENTES DE ESPAÑOLES Y DE INDIOS»

CAP. 3

Escribe: CARLOS MONZON

Fotos del autor y archivo

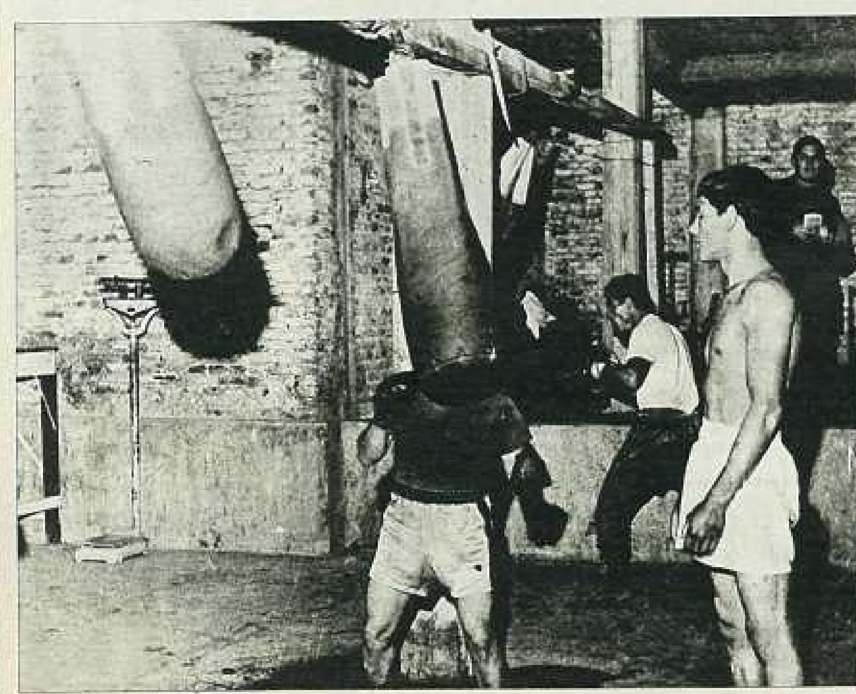
LA verdad es que no significó nada especial para mí la primera pelea en el Luna. Estaba muy tranquilo. Me dieron 15.000 pesos, lo máximo que había ganado hasta aquel momento. Combatí como telonero con Andrés Cejas, al que batí por K. O. en el cuarto asalto. Al final, la gente hablaba bien de mí, así que me dieron esperanzas de repetir. Tito Lectoure me iba a proporcionar una buena oportunidad contra el platense Antonio Aguilar, pero como faltaba mucho tiempo me fui a Córdoba, donde vencí a Lisandro Guzmán, también por K. O. Tres semanas después, otra vez al Luna. El desastre fue increíble. Aguilar me ganó bien por puntos, a diez asaltos, con la televisión del Canal 7 para todo el país. Brusa quería morir. No porque hubiera perdido mi condición de invicto, sino porque estuve francamente mal. Salí a destrozarle, y luego me faltaron hasta energías. Pero lo más curioso es que esta pelea no iba a ser la única mala; porque

«ME LESIONE LA MANO DERECHA Y NO PODIA SALIR AL RING SIN ANESTESIA»

El barrio de la China quedó atrás. Ahora, Monzón vive en esta casa.

luego vinieron otras peores, y, sin embargo, Tito Lectoure seguía dándome oportunidades. Por eso decía que ha tenido una importancia trascendental en mi carrera. En el último combate del año, ante René Sosa, me lesioné la mano derecha y desde entonces no pude nunca salir al ring sin ponerme anestesia.

En el penúltimo combate del 63, Benito Sánchez me dio un gran susto. Le puse K. O. en el octavo y cuando cayó se quedó inmovilizado. Tenía los ojos cerra-



El gimnasio de la Unión.



El día del cumpleaños de su hijo mayor, Abel Ricardo. A la izquierda, su hija, Silvia Norma, y al lado, su mujer.

«QUISE DEJAR EL BOXEO Y FUI MARINO Y ALBAÑIL»



Vida familiar. El asegura que en casa es donde se encuentra mejor.



A Monzón le gustan las faenas camperas y ayuda a sus vaqueros a marcar las reses.

dos y tardó bastante en recuperarse. Con este muchacho peleé tres veces más y siempre le gané por K. O., pero nunca pasó nada parecido a la primera vez.

NO DEJE EL BOXEO POR MALA SUERTE

Cuando digo esto, todo el mundo se sorprende. Pero es cierto. Yo veía que las cosas no iban a ser brillantes para mí. Buenos Aires había constituido un fracaso, tenía la mano deshecha, y no me faltaban problemas en Santa Fe. Problemas menores, claro, pero la Policía me traía a mal traer. Una vez organicé un auténtico escándalo en la tribuna del Club Unión. Jugaban un partido de fútbol El Cabildo contra una empresa de muebles. En El Cabildo jugaba Daniel Onega. Se armó la trifulca y empecé a repartir mamporros. Lo mismo me pasó en un autobús cuando ofendieron a mi mujer y me lié a golpes. Por todo esto pensé que era mejor dejar de boxear, pero hice una pelea más contra Roberto Carbajal, en Mar del Plata. Le gané por K. O., pero mis manos se quedaron hechas una miseria. Entonces me largué a Buenos Aires y me enrolé en la Marina.

En Martín García duré solamente dos meses. Me dieron la baja porque le contesté a un superior y, por lo visto, también le quise pegar. Otra vez a buscar trabajo. Brusa me seguía buscando y me dijo que si dejaba el boxeo estaba loco. Yo seguía buscando trabajo. Me encontré con un primo mío y me metí en una obra. El capataz me preguntó:

—¿Qué es usted?

—Yo, oficial albañil.

—Muy bien —dijo—. A ver, muchachos, pónganse a las órdenes del oficial, que les va a indicar lo que tienen que hacer.

Me quedé de piedra. Nunca había agarrado una pala. Hice de tripas corazón y me puse a ordenar. Eran las siete de la mañana y a las once me despidieron. Así que no tuve otro remedio que seguir boxeando. Volví al Club Unión y Brusa me decía que todo se iba a solucionar. Por intermedio de Hermida, estaba gestionando una pelea en Brasil. Después de cinco meses volví a subir al ring y le

A su paso por Madrid adquirió como «souvenir» una espada toledana.

«ME PASABA EL DIA CARGANDOME RESES A LA ESPALDA»

El marino italiano quiso que Monzón le firmara un autógrafo en el uniforme.

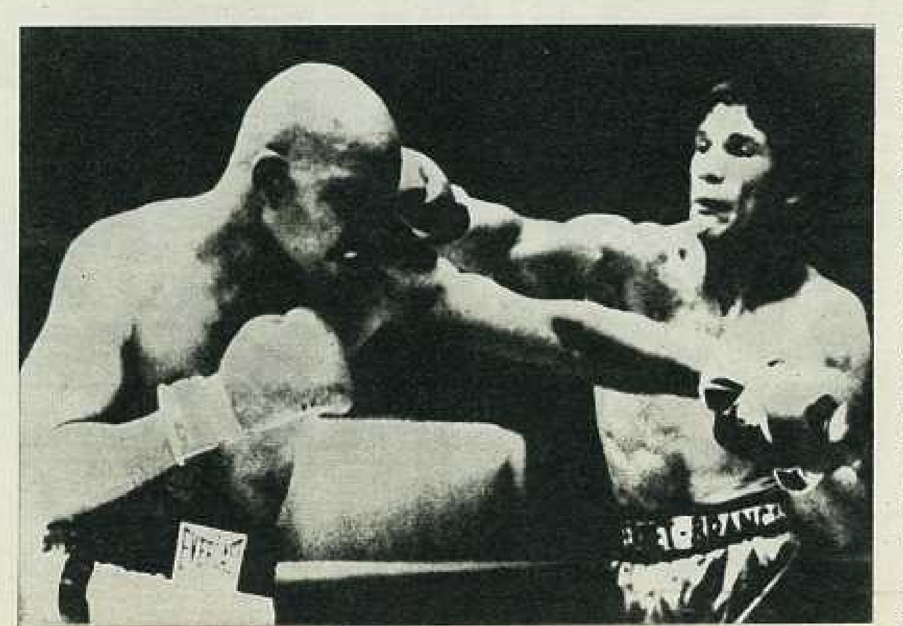
gané por puntos a Angel Coria. Al día siguiente salí para Río de Janeiro. Combatí con el español Felipe Cambeiro, que se había hecho brasileño. Me robaron la pelea, pero di un espectáculo bárbaro. Me dieron 40.000 pesos argentinos, y querían que me quedara, pero, como la pensión era muy cara, no me convenía. Al mes volví a pelear con Roberto Carbajal y le gané por puntos. A todo esto, el problema de la mano iba de mal en peor.

Era algo espantoso. Cuando Brusa me ponía las inyecciones todo salía bien, pero, a veces, peleaba en pueblos pequeños, Brusa no podía ir y se organizaba un lío con las inyecciones. Volví a buscar trabajo y lo encontré en el frigorífico La Estrella. Me levantaba muy temprano y me pasaba el día cargando reses a la espalda. Iba tres o cuatro días por semana y cuando se me acababa el dinero volvía. Me había metido en muchos gastos porque me había comprado un terreno y estaba construyendo en él, con ayuda de mis hermanos. También en aquella época tenía coche. Seguí boxeando. Siempre he dicho que si no me hubieran echado de la Marina aún estaría con el uniforme.

Hay quien dijo que no tenía sentimientos en el ring, que era despiadado. Una vez, un periodista me preguntó si acaso no era descendiente de indios. Pero no lo soy, aunque mi hermana mayor me dijo que tal vez, en una generación anterior a mis abuelos, lo fuera. Lo de «indio» surgió cuando una vez, en los vestuarios, Brusa, para hacerme publicidad, dijo a los periodistas que había que tener cuidado conmigo porque era «un indio que pega duro». En Roma, los periodistas se lo tomaron en serio.

En cuanto a lo de asesino y marciano, todo tiene una explicación. Yo soy frío, hablo poco, y no me gusta el barullo. En el ring tengo la misma frialdad. Lo que ocurre es que con este problema de las manos, yo no puedo salir a jugar y alargar las peleas. En Roma, no; pero en Montecarlo terminé con las manos destrozadas, y eso que no había hecho más que dos asaltos. Además, fuera del ring puedo perdonar cualquier cosa, pero arriba, no; allí tengo que aprovechar cualquier oportunidad. ¿Qué harían los demás en mi lugar? En una ocasión leí que el manager de Benvenuti dijo que yo era un marciano. Parecía ser de otro planeta. Esto no me ofende. Digo lo mismo que mis hermanos mayores me contaron a mí. Somos una familia de criollos, es decir, descendientes de los españoles y de los indios. Y mi apellido es español.

Mi tercera y última derrota se explica por lo de las manos. Después de regresar a Argentina hice cuatro peleas y vencí en todas: a Walter Villa, a Juan Carlos Díaz, a Mateo Suárez y a Francisco Oleas.



Por puntos, venció al norteamericano Benny Briscoe.

«ME LLAMARON ASESINO Y MARCIANO»

Después fuimos nuevamente a Córdoba, a pelear con Alberto Massi. Antes del combate Brusa le explicó que debía infiltrarme, cosa que no era antirreglamentaria. Los de la Comisión Municipal dijeron que estaba bien. Luego, llegó un médico y lo prohibió; de todos modos, le gané la pelea y me la dieron por perdida. Veinte días después volví al Luna, contra Francisco Gelabert, un tipo muy duro, que si no ha llegado alto, ha sido porque tenía un problema hepático, pero era un bárbaro. Aun así, le gané y había alcanzado el escalón de los mejores. Me enfrenté, a renglón seguido, con Celedonio Lima, un hombre que se reía de los demás; tuve suerte e hice nulo. En enero del 65, ya estaba otra vez listo para subir al ring. En Mar del Plata me enfrenté a Andrés Selpa. Ahora es fotógrafo y me sigue adonde vaya. Siempre tuvo fe en mí, pero cuando peleó conmigo no era una figura. Ahora es un caballero, pero en aquella ocasión me dio codazos y cabezazos. En la primera hicimos nulo, en la segunda le gané por puntos.



En Montecarlo, donde disputó un combate, Monzón da pruebas de su excelente apetito.

Por K. O. técnico, Monzón venció a Griffith, conservando el título mundial de los pesos medios.

¿SABIA USTED QUE...?

674.334 pesetas, exactamente, cuesta vestir a este cuadro.

Escribe: MIRO

● Hace ya bastante tiempo que el fútbol ha dejado de ser romántico.

Ya no se estila aquello de reunir fondos para el equipo del barrio o vender números de rifa para comprar las primeras once camisetas.

Ahora, son otros tiempos.

Ya no se divisan terrenos baldíos, donde pueda rodar un balón de cuero o de goma, o de trapo, sin que las porterías sean de portafolios amontonados. Aquello ya pasó. Es antiguo. Porque muchos prefieren, hoy, ir al cine o ver televisión o jugar con las niñas antes que «romperse» los zapatos con la pelota.

Las calles se han llenado de vehículos y es peligroso jugar al fútbol. Para ello están los estadios y los terrenos públicos, aunque haya que pagar una fuerte suma de dinero. O ser futbolista. ¿Qué importa? Estamos en la época del capitalismo. Del materialismo.

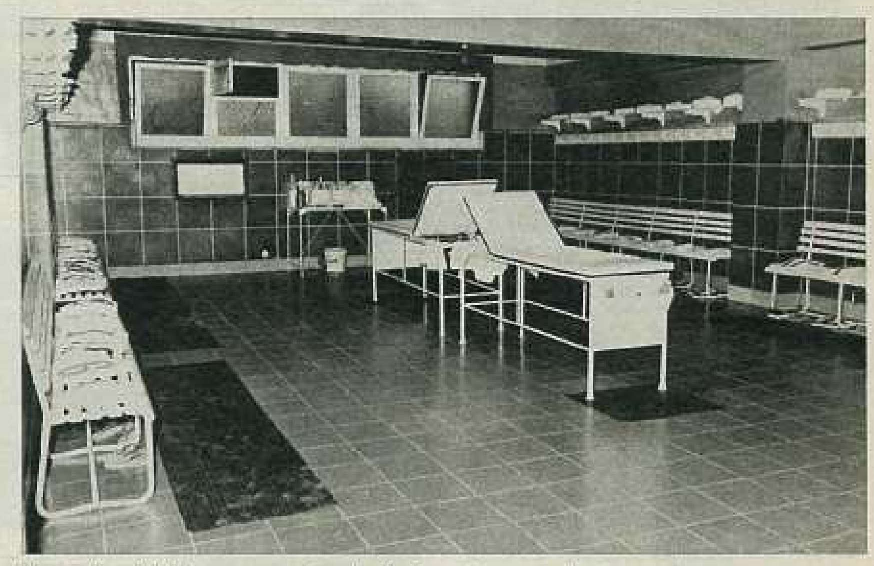
Después vienen las habladurías. De lo que cobran los jugadores de fútbol y de lo que se «hinchan de dinero los clubs, todos los días que hay partido». Se «parlotea» sin cesar, pero con escaso fundamento.

¿Por qué no se enterarán antes de abrir la boca? Es una petición, quizá muy violenta, para alguien que le gusta figurar o darse de sabihondo ante los demás.

Sí; evidentemente, ahora se va de prisa. El fútbol ha tomado otros cauces y, si el espectáculo cuesta dinero, también cuesta dinero mantener a la sociedad o club, que es lo mismo.

O sabía usted, acaso, que una entidad compra sesenta y cinco pares de botas de fútbol por temporada y que cada par cuesta 750 pesetas. O que se gastan 1.440 cajas de vendas por temporada, cuyo coste es de 100.800 pesetas... Todo ello lo indagamos en la capital. En un equipo grande. En un club que ha «paseado» su prestigio por Europa y América: el Atlético de Madrid.

Es verdad, son otros tiempos.



Vestuario del Manzanares, donde los jugadores se duchan y visten para saltar al campo. Aquí se gastan mil cuatrocientas cuarenta cajas de vendas anuales.

MATERIAL QUE UTILIZA UN EQUIPO DE PRIMERA DIVISION

(En este caso, la plantilla del Atlético de Madrid)

CAMISETAS ROJIBLANCAS

Seis juegos de manga larga y dos de manga corta. Cada juego consta de quince prendas. El precio por unidad es de 766 pesetas, y dentro del mismo está incluido el escudo, que tiene un valor de 140 pesetas.

MEDIAS ROJIBLANCAS

Tienen en el armario veintiséis pares por un lado, setenta y seis por otro, y treinta y cinco que son de reserva. En total, ciento treinta y siete pares. El valor es de 110 pesetas el par.

BOTAS DE FUTBOL

Por temporada se compran sesenta y cinco pares. El coste es de 750 pesetas el par.

PANTALONES

Hay cincuenta y cuatro blancos y ciento cincuenta azules (de éstos, cincuenta y tres

MAS DE SEISCIENTAS MIL PESETAS CUESTA VESTIR A UN EQUIPO DE FUTBOL

Cada año, 1.440 cajas de vendas, 288 camisetas, 75 pares de botas...

son de reserva). Hacen un total de doscientos cuatro pantalones, a 325 pesetas la unidad.

CHANDAL DE ENTRENAMIENTO

Para cada jugador perteneciente a la plantilla titular. Veinticuatro en total. Cada chandal tiene un precio de 975 pesetas.

CHANDAL DE VESTIR

Con él se trasladan en los desplazamientos. No usan trajes, ni ropa sport. Hay cuarenta y seis chandales de vestir. Cada uno vale 1.625 pesetas.

BALONES

Cada temporada se compran veinte pelotas para el equipo titular. Cada esférico cuesta 800 pesetas.

SLIPS

Imprescindibles en todo equipo. En los vestuarios existen ciento dieciséis slips. Su valor es de 34 pesetas cada uno.

JERSEY DE PORTERO.

Es diferente a todas las camisetas. En color y en grosor. Se necesitan nueve cada año, y el valor es de 1.425 pesetas por unidad.

GORRA DE PORTERO

Aunque ya no se use tanto como en años anteriores, en el armario se guardan tres gorras de guardameta, cuyo coste es de 55 pesetas cada una.

EQUIPOS DE ENTRENAMIENTO

De este artículo hay mucho y variado. De diferentes colores. En un estante, ciento sesenta y cuatro; en otro, ciento trece, y en otro, cuarenta y seis, que hacen un total de trescientos veintitrés equipos. Los colores que predominan son el rojo y el azul. Cada uno vale 200 pesetas.

PETOS DE ENTRENAMIENTO

Muy moderno y práctico. Hay treinta y uno prontos para ser utilizados por la plantilla titular rojiblanca. El valor, 136 pesetas por unidad.

GORROS DE LANA PARA ENTRENAMIENTO

Especiales para invierno. Son de pura lana y cuestan 150 pesetas cada uno. Se encuentran, a disposición de los jugadores, treinta y nueve.

ESPINILLERAS

Hay veinticuatro pares para el primer equipo. Cuestan 200 pesetas el par.

ZAPATILLAS DE ENTRENAMIENTO

Se compran cuarenta y ocho, de las cuales se dividen en veinte y veintiocho. Las últimas son para tener en reserva, para cualquier emergencia.

VENDAS

Este es el artículo que más se usa durante la temporada. Se gastan treinta cajas semanales, lo que hacen ciento veinte cajas al mes y mil cuatrocientas cuarenta al año. Cada caja cuesta 70 pesetas.

ALBORNOCES DE FELPA

Especiales para el vestuario. Un lujo que se lo pueden permitir los equipos grandes y fuertes, económicamente hablando. Cada jugador tiene uno. Hay un total de veintiocho. El valor de cada uno es de 1.300 pesetas.

CAMISETAS ROJAS Y AZULES ADICIONALES

Como muchas veces pueden coincidir las camisetas del rival, existen sesenta y una casacas azules y cuarenta y nueve rojas de manga larga, y cincuenta y ocho de manga corta. Cada una cuesta 586 pesetas.

Faltaría por agregar las toallas (rojiblancas), que son ciento ochenta y cinco, a 235 pesetas cada una; los balones medicinales (diez, a 1.500 pesetas por unidad); musleras, tobilleras y rodilleras, que entran dentro de la compra general de los demás equipos del club (juveniles, amateur y filial), y muchos enseres más, que son, pues, suplementarios, pero que están dentro de los gastos de la entidad.



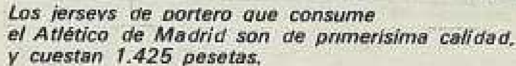
Treinta y un petos para entrenamiento tienen los rojiblancos.



¿Sabía usted que... el chandal de entrenamiento cuesta 975 pesetas cada uno?







Los jerseys de portero que consume el Atlético de Madrid son de primerísima calidad, y cuestan 1.425 pesetas.



Cada camiseta rojiblanca vale 766 pesetas, y en el precio está incluido el escudo, que tiene un valor aproximado de 140 pesetas.

	Pesetas
Camisetas rojiblancas	91.920
Medias rojiblancas	15.070
Botas de fútbol	48.750
Pantalones	66.300
Chandales de entrenamiento	23.400
Chandales de vestir	74.750
Balones	16.000
Slips	3.944
Jerseys de portero	12.825
Gorras de portero	165
Equipos de entrenamiento	64.600
Petos de entrenamiento	4.216
Gorros de lana para entrenamiento	5.850
Espinilleras	4.800
Zapatillas de entrenamiento	6.096
Vendas	100.800
Albornoces de felpa	36.400
Camisetas rojas y azules adicionales	98.448
TOTAL	674.334



● Vamos a repasar algunas cosillas de la Liga futbolera. Por ejemplo, ¿cuántos goles ha conseguido Santillana en los veinte partidos iniciales?

A. 14. □
B. 12. □
C. 10. □
D. 8. □
E. 33. □

● Hasta la jornada 20, los señores árbitros han pitado siete penalties a los equipos de casa. ¿Cuántos a los visitantes?

A. 700. □
B. 32. □
C. 23. □
D. 16. □
E. 12. □

● Sigamos con los penalties de las 20 primeras jornadas. Camacho, con tres, es el que más ha señalado. ¿Cuántos de ellos a clubs de casa?

A. Ninguno. □
B. Uno. □
C. Dos. □
D. Los tres. □
E. Cuatro (uno por protestar). □

● Sólo un árbitro ha castigado con penalties al Atlético y también al Real Madrid. ¿Quién es?

A. Rigo. □
B. Martín Alvarez. □
C. Balaguer. □
D. Canera. □
E. Montal. □

● Una pausa ciclista. ¿Conoce el verdadero nombre y apellido del colombiano «Cochise»?

A. Sitting Ball (que no Bull). □
B. Carlos Emilio Martínez. □
C. Martín Emilio González. □
D. Martín Emilio Rodríguez. □
E. Carlos Emilio González. □

● Entre los porteros titulares de fútbol que ha tenido el Madrid, ¿cuál ha sido el menos goleado a lo largo de una temporada?

A. Ricardo Zamora. □
B. Juanito Alonso. □
C. Araquistain. □
D. Betancort. □
E. Don Paco (puerta 32). □

● Una de baloncesto. El norteamericano Wilt Chamberlaine lleva 16 temporadas como profesional, ¿qué cifra de puntos calcula que ha rebasado?

A. 5.000. □
B. 10.000. □
C. 20.000. □
D. 30.000. □
E. 10 (de tiros libres). □

● El padre de la actriz Grace Kelly ha sido campeón olímpico en el deporte de...

A. Ejercicios sobre el suelo. □
B. Remo. □
C. Tiro. □
D. Natación. □
E. Atletismo. □

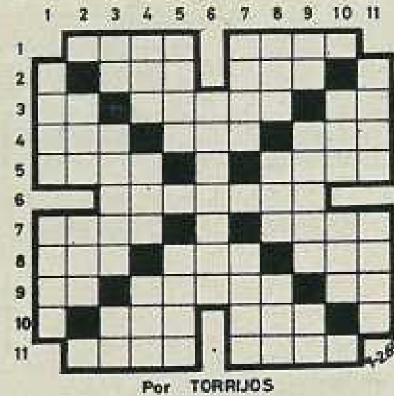
● En la historia hípica marroquí hay un caballo que destaca sobre todos. ¿Cómo supone que se llama?

A. Cojito. □
B. Alí Al Lao. □
C. Burro. □
D. Platero. □
E Bahamontes. □

● Acabemos con fútbol. ¿Quién fue el técnico que implantó la WM?

A. Herbert Chapman. □
B. Alf Ramsey. □
C. Zarra. □
D. Karl Rappan. □
E. Helenio Herrera. □

CRUCIGRAMA



Por TORRIJOS

HORIZONTALES. 1: Modalidad del juego de pelota. Movimiento de un pie hacia adelante para ir de un lugar a otro. 2: Lista, nómina. Demostrativo. 3: Terminación verbal. Hierro combinado con carbono, propio para armas, instrumentos, etc. Partícula inseparable privativa. 4: Existir. Ave australiana llamada también casuario. De esta manera. 5: Una de las cinco partes de mundo. Gran lago salado del Asia central rusa. 6: Arma blanca con la que se practica la esgrima. 7: Playa que sirve de desembarcadero. Pez marino de gran tamaño y carne muy apreciada. 8: Artículo. Serpiente no venenosa, la mayor que se conoce. Madre de la Virgen. 9: Preposición inseparable que significa «en». Corredor automovilista austriaco, campeón del mundo de Fórmula 1 en 1970, fallecido en el circuito de Monza, el 5 de septiembre de 1970. Preposición inseparable que denota proximidad. 10: Apócope de santo. Antiguo gorro militar. 11: Determina el peso de una cosa. Labrar la tierra.

VERTICALES. 1: Mueble compuesto de una tabla grande sostenida sobre uno o más pies. Aféresis de neuroglia. 2: Cabeza de ganado. Bebida alcohólica. 3: Terminación verbal. Sorteas una cosa entre varios por medio de billetes. Conozco. 4: Alaba. Voz que se usa para contestar al teléfono. Igualdad de nivel en la superficie de las cosas. 5: Rumiante parecido al ciervo, pero de la corpulencia del caballo. Acción de binar las tierras o las viñas. 6: Tenista australiano que fue campeón en Wimbledon en 1964 y 1965. 7: País de América del Sur. Porción o división de un vecindario. 8: Tuesto al fuego. Amarra. Dios del trueno en la mitología escandinava. 9: Voz empleada para detener a las caballerías. Atleta español, especialista en triple salto. Siglas comerciales. 10: Parte saliente de cestas y vasijas que sirve para asirlas. Junte. 11: Villa de la provincia de Alicante. Ninguna cosa.

DIEZ ERRORES DIEZ

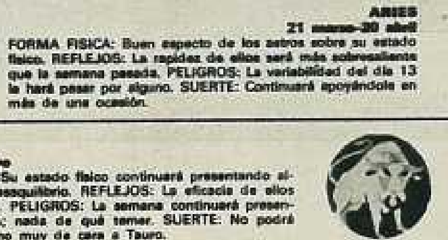




horóscopo del deportista

del 13 al 19 de febrero

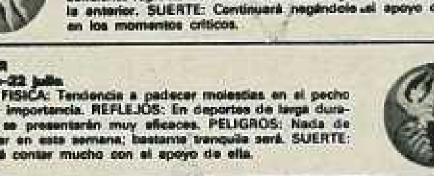
Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Buen aspecto de los astros sobre su estado físico. REFLEJOS: La rapidez de ellos será más sobresaliente que la semana pasada. PELIGROS: La variabilidad del día 13 le hará pasar por alguno. SUERTE: Continuará apoyándole en más de una ocasión.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Su estado físico continuará presentando alguna línea de desequilibrio. REFLEJOS: La eficacia de ellos será aún relativa. PELIGROS: La semana continuará presentándose tranquila; nada de qué temer. SUERTE: No podrá contar con ella; no muy de cara a Tauro.

GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Pocos cambios con respecto a la semana pasada, equilibrio físico. REFLEJOS: Continuarán mostrando la suficiente rapidez. PELIGROS: Semana algo más tranquila que la anterior. SUERTE: Continuará negándole el apoyo debido en los momentos críticos.





CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Tendencia a padecer molestias en el pecho de ligera importancia. REFLEJOS: En deportes de larga duración no se presentarán muy eficaces. PELIGROS: Nada de qué temer en esta semana; bastante tranquila será. SUERTE: No podrá contar mucho con el apoyo de ella.

LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: La espalda será la zona más afectada en esta semana. REFLEJOS: Tendencia a fallar en algún momento; cierta falta de precisión. PELIGROS: El día 17 será fecha algo intranquila para este signo. SUERTE: En general la tendrá bastante de cara en casi todos los días.



VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Mal aspecto de los astros, continuarán ciertos desequilibrios orgánicos. REFLEJOS: No alcanzarán la precisión debida. PELIGROS: La semana continúa siéndole lo suficientemente tranquila. SUERTE: Algo más de cara que la semana pasada: buen día será el 16.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: La influencia de los astros será positiva en este terreno. REFLEJOS: Aptos para todo tipo de deporte a realizar. PELIGROS: Preste alguna atención al día 19 para poder con ello evitarlos. SUERTE: Poco favorable le resultará en esta semana.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Ligeramente propenso a la inflamación de la vesícula. REFLEJOS: Sólo en algunos momentos disminuirá parte de la precisión. PELIGROS: Semana algo más tranquila que la anterior: nada de qué temer. SUERTE: Continuará dándole la cara, buena fecha será el día 15.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Ciertos desequilibrios somáticos continuarán dándose en este signo. REFLEJOS: Continuarán resultándole no muy precisos. PELIGROS: Semana tranquila, ninguno amenaza su integridad. SUERTE: Algo más de cara en esta semana, buen día será el 16.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Los astros influirán positivamente sobre su estado general. REFLEJOS: Bastante precisos para deportes breves. PELIGROS: Situaciones algo intranquilas que salvar durante el día 18. SUERTE: De cara sólo en algunos momentos de su práctica deportiva.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Su estado físico continuará manteniéndose en la misma línea. REFLEJOS: Tan rápidos y precisos como la semana anterior. PELIGROS: Nada de qué temer, practique su deporte favorito con toda tranquilidad. SUERTE: Bastante de cara en ciertos momentos críticos.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Cuente con el favor de los astros; tendencia hacia el buen equilibrio. REFLEJOS: Algo más precisos en los primeros momentos. PELIGROS: Continuarán presentándose algunas situaciones comprometidas. SUERTE: Aún podrá contar con el apoyo de ella en esta semana.

Por HEBRERO SAN MARTIN
Fotos: J. LARRU



MARIA VIDAL
presenta a...
POPEYE Y MARCELO EN... ¡LOS RENOVADOS!

● *¡Chundaratán! ¡Chundaratín! ¡Chundaratón!*
AS-COLOR presenta a... ¡Popeye y Marcelo! en... ¡Los Renovados!
¡Pirulimpán! ¡Pirulimpín! ¡Pirulimpón!

Tan implacables como «Los Vengadores». Tan atrevidos como «Los Paladines». Tan duros como «Los Intocables». Tan guapetones como «Los Persuasores». Son... ¡Popeye y Marcelo, «Los Renovados»! Su gesta, de padre y muy «míster» mío, deja por los suelos, convertidas en esteras, a las aventurillas de los persuasores Roger Moore y Tony Curtis, del intocable Robert Stack y demás colegas de cachiporrazos. Porque... ¡Popeye Marinus y Marcelo Domingo han renovado sus contratos con el Barça y el Málaga, respectivamente, en plena temporada! Esta hazaña, en una época en que a los «místers» se les dice «adiós, muy buenas» cada dos por tres, es portentosa. La siempre renovadísima María Vidal fue la encargada de hacer las primeras pruebas de fotogenia a «Los Renovados», con vistas a sus próximas actuaciones en teatro, cine, televisión, circo, plazas de toros y plazas mayores de pueblos. Porque... ¡todo el mundo quiere ver de cerca a Popeye y Marcelo, para palparlos y comprobar si son dos «místers» de carne y hueso, o qué!





● *Don Popeye Marinus estaba más contento que unas castañuelas. Cuando nuestra renovadisiína María Vidal mostróle sus deseos de someterle a una prueba de fotogenia, el afamado holandés (por ahora, no errante) ruborizóse como un colegial: «Si usted insiste... Me cambiaré de atuendo. Con el chandal no me gusto. Me pondré un traje típico catalán, en honor al Barcelona de mis amores, y en homenaje a don "Agus" Montal, mi benemérito y generoso jefe, al que Dios guarde muchos años.» Hay que reconocer que el folklórico atuendo le sentaba muy bien a Popeyín, acentuando su habitual apostura. Entre foto y foto, pregunta. «Don Popeye, ¿esperaba usted esta renovación?» «La verdad es que estaba con la mosca detrás de la oreja –se sinceró el holandesín–. Desde que supe que en España los "místers" están subvencionados por los fabricantes de maletas... Y como el año pasado ya vi las orejas al lobo... Pero luego pensaba en Miguel Muñoz y levantaba mi decaída moral. Cuando mi bien amado jefe, don "Agus", me anunció la renovación, me puse a bailar una sardana con Rexach...!»*

● *Lo mismo que su apolíneo compañero de fatigas balompédicas, don Marcelo quiso cambiar su rutinario y nada favorecedor mono por un viril y estilizado traje de bailaor. «Me siento tan feliz y satisfecho en esta tierra –reveló a "no simplemente" María–, que si de mí dependiera estaría siempre vestido de flamenco. En los entrenamientos, en los partidos, en la calle de Larios... ¡Tacatá, tacatá!» Don Marcelo posó con su habitual galanura. Estaba muy emocionado. «El gesto que la directiva del Málaga ha tenido conmigo me ha hecho mucho bien. Yo soy muy sensible, ¿sabe usted? Todavía no había conseguido borrar de mi mente la faena que me hicieron los colchoneros del Manzanares, poniéndome de botitas en la "rue". ¿Cuándo comprenderán los clubs que un entrenador que está siempre de mudanza no puede concentrarse en su trabajo? Mi renovación la he celebrado con un barreño de chanquetes, que estaban "delicieux".» Marcelo –al que los malagueños llaman «El Pompidou de la Rosaleda»– mostró su euforia bailando un zapateado. Deusto, Migueli y Vilanova fueron los palmeros.*

HOY NOS RECIBE...

EL CONDE DE GODO

(UN MECENAS DEL DEPORTE)

● «DE NIÑO JUGABA AL FUTBOL DE EXTREMO DERECHO»
● «PRACTIQUE MUCHOS DEPORTES, PERO NUNCA HE SOBRESALIDO EN NINGUNO»
● «MIS IDOLOS FUERON SAMITIER Y ALCANTARA»
● «MANOLO SANTANA ERA UN JUGADOR GENIAL. ACTUALMENTE, EL MEJOR ES NASTASE»
● «UN DESCENSO BRILLANTE Y SUAVE EN ESQUI ES UNA DE LAS COSAS MAS MARAVILLOSAS DEL MUNDO»
● «DESDE HACE CUARENTA AÑOS JUEGO AL TENIS Y LO QUE SIENTO ES NO HABER EMPEZADO ANTES»

Por JULIAN DE REOYO
Fotos: AGUSTIN VEGA



El Trofeo Conde de Godó, de tenis, es codiciado mundialmente. Aquí vemos al australiano Fraser mostrando orgulloso el mismo.

UNO de los trofeos internacionales más importantes del tenis mundial lleva el nombre de Conde de Godó. Durante veinte ediciones se han dado cita las más acreditadas raquetas en pos de la conquista de ese codiciado trofeo, instituido por el prestigioso periodista y extraordinario deportista catalán que infinidad de veces se ha erigido en altruista mecenas y anfitrión, alrededor de varios deportes.

Días pasados ha estado el conde de Godó en Madrid, para detallar a los medios informativos de la capital los pormenores del XI Salón Náutico Internacional, del que nuestro entrevistado es vicepresidente. Hemos aprovechado la estancia de tan popular y arraigado deportista para traerle a nuestras páginas con el respeto y la admiración que la España deportiva siente por esta figura, en especial la afición tenística. Comencemos por la náutica.

LOS SALONES NAUTICOS

—¿Cuáles son los más importantes salones náuticos internacionales?

—Creo que el de Londres, por su tradición; París, el más importante en embarcaciones, y el de Génova.

—¿Qué importancia tiene el deporte náutico en España?

—De primerísimo orden. De año en año el crecimiento de los deportes náuticos en España es de gran consideración. No hay que olvidar esa gran cantidad de kilómetros de nuestras costas, así como de los numerosos pantanos en nuestro interior. La necesidad de las gentes por evadirse de las ciudades contaminadas atmosféricamente y la belleza en sí que encierran todos los deportes náuticos, empujan hacia el mar.

—Particularmente para usted, ¿cuál ha sido o es en la actualidad el deporte más importante?

—Toda mi vida he sentido una gran atracción hacia todos los deportes y he practicado muchos, pero nunca sobresalí en ninguno, tal vez porque no llegué a pasar de regular en todos.

JUGADOR DE FUTBOL

—¿A qué jugaba de niño?

—Al fútbol en los Escolapios, en las Escuelas Pías y en el primer equipo universitario.

—¿Cuál era su puesto?

—Extremo derecho. Pero extremo derecho de los de entonces, con cinco delanteros y un juego de ataque.

—¿Quiere eso decir que es enemigo de las actuales tácticas defensivas?

—El actual fútbol es más bien aburrido, hasta el punto de que he perdido gran parte de la afición y voy a

los campos de tarde en tarde, aunque no me pierdo un gran acontecimiento.

—¿Cuál era su ídolo de pequeño?

—En mi juventud hubo dos grandes figuras que yo admiraba mucho: Samitier y Alcántara. Eran unos genios.

—¿Cuál es su equipo?

—El Club de Fútbol Barcelona, pero no soy antiespañolista. Es más, casi toda mi familia es del Real Club Deportivo Español.

TENISTA

—Pasemos a las pistas de tenis. ¿Fue usted un buen jugador?

—Ha sido y sigue siendo una de mis grandes pasiones. Ayer mismo estaba a las nueve de la mañana jugando. Creo que es uno de los deportes más completos que existen y, además, sumamente competitivo y bonito.

—¿Lleva muchos años practicándolo?

—Más de cuarenta años, y lo que siento es no haber empezado antes.

—Hábleme del Trofeo Conde de Godó.

—Fue un sueño mío que se hizo realidad hace veinte años.

—¿Cuál fue la final más emocionante del trofeo que lleva su nombre?

—Siempre recordaré la jugada entre Vic Seixas y Morea, que se llegó a un 23-25 con victoria final de Seixas.

—¿Quién ha sido el mejor jugador español?

—Manolo Santana era un jugador genial, que ha sentido el tenis como nadie. Tal vez Santana tuviera poca resistencia física, pero esto estaba superado por su inteligencia, que hacía de su juego algo fuera de lo normal.

—¿La gran figura actual del deporte de la raqueta?

—Nastase, el vencedor del Grand Prix. Tiene un juego desconcertante. Su gran final frente a Smith fue de un juego realmente extraordinario, en el que el rumano demostró su temperamento ante el norteamericano, que se vio batido con toda justicia.

—¿Cómo fue el último Trofeo Conde de Godó?

—Con una participación realmente importante, en la que no faltaron Smith, Gorman y Nastase, con un gran vencedor, Jan Kodes, y un magnífico finalista, Manuel Orantes.



Manolo Orantes recibe el preciado Trofeo Conde de Godó, de manos del propio patrocinador.

El presidente del Real Club Náutico, conde de Godó, anfitrión de la marina francesa.

EL ESQUI

—Me decía usted hace unos momentos que también le gustaba mucho el esquí.

—Y así es. Una bajada brillante y suave es una de las cosas más bellas del mundo.

—¿Qué cargos deportivos ostenta en la actualidad?

—Soy presidente del Náutico de Barcelona y del club de golf de Cerdaña.

—¿Le gusta el golf?

—Es un deporte maravilloso en el que uno anda grandes distancias sin apenas darse cuenta. Requiere un gran dominio de nervios, una gran concentración y al mismo tiempo es emocionante.

—Como vicepresidente del Salón Náutico Internacional, ¿podría decirme algo sobre ese proyecto de poner un salón náutico en Madrid el presente año?

—Creo que puede darse casi por seguro que en los primeros meses de verano en Madrid tenga lugar un salón náutico, si bien hay que hacer constar que será imposible traer grandes embarcaciones, por las dificultades que esto encierra. Será una muestra interesantísima, sobre todo de cara a esas costas interiores de que antes hablaba.

—¿Se siente usted fracasado al no haber sido una gran figura dentro de algún deporte?



El conde de Godó y nuestro compañero Julián de Reoyo, en un momento de la entrevista.

—No; porque si bien, como le decía, no destaqué en ninguno, por el contrario he sido un entusiasta participante en muchos de ellos, y esto me ha compensado de la falta de grandes triunfos.

El Trofeo Conde de Godó aún no ha podido ser ganado definitivamente por ninguno de los grandes jugadores que han intervenido en él, ya que para la obtención del preciado premio habría que ganarlo tres veces consecutivas o cinco alternas, y como ustedes podrán observar en el historial que publicamos, tan sólo Roy Emerson lo ganó en tres ocasiones, pero no consecutivas. También podemos decirles que en 1970 participaron por primera vez jugadores profesionales y amateurs, siendo vencedor en aquella ocasión Manuel Santana, que en la final derrotaría a Rod Laver, y que desde hace dos años el Trofeo Conde de Godó se ha incluido en el Grand Prix.

Hoy hemos hablado con la persona que le dio nombre a este codiciado premio internacional, un gran amante del deporte, como lo demuestra en los distintos campos que lo ha practicado, con la maravillosa circunstancia a su favor de que, sin haber llegado a ser gran figura en ninguno de ellos, ha sabido siempre codearse con los mejores y ganarse su cariño y su respeto.



El conde de Godó, propietario de «La Vanguardia», fotografiado junto al cuerpo de redacción, en noviembre de 1935.

HISTORIAL DEL TROFEO CONDE DE GODO

Año	Vencedor
1953:	Vic Seixas (Estados Unidos)
1954:	Tony Traber (Estados Unidos)
1955:	Art. Larsen (Estados Unidos)
1956:	Herb. Flam (Estados Unidos)
1957:	Herb. Flam (Estados Unidos)
1958:	Sven Davidson (Suecia)
1959:	Neale Fraser (Australia)
1960:	Andrés Gimeno (España)
1961:	Roy Emerson (Australia)
1962:	Manuel Santana (España)
1963:	Roy Emerson (Australia)
1964:	Roy Emerson (Australia)
1965:	Juan Gisbert (España)
1966:	Thomas Kock (Brasil)
1967:	Martin Mulligan (Italia)
1968:	Martin Mulligan (Italia)
1969:	Manuel Orantes (España)
1970:	Manuel Santana (España)
1971:	Manuel Orantes (España)
1972:	Jan Kodes (Checoslovaquia)

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA



Kubala.

LA selección española se encuentra ya «en capilla». En el octavo día de su estancia en Málaga —a unos kilómetros de Málaga— nuestros internacionales se enfrentarán a los griegos en un nuevo partido, que —como hace un mes en Atenas— hay que ganarlo. Es de esperar que en La Rosaleda todo se nos dé bien... y no haya espinas en nuestro caminar hacia Alemania. Después, compás de espera hasta octubre, en Zagreb, para enfrentarnos, en nuestra última actuación de esta primera fase para el mundial del 74, a Yugoslavia. Pero lo que interesa ahora es el partido de Málaga. Kubala piensa en una alineación totalmente ofensiva, porque sólo una victoria debe y puede ser nuestra meta. En consecuencia, habrá «superatacantes» en el ataque y defensas especializados en el avance. Y, en el orden material, la misma prima que en Atenas por vencer y «parientas menores» por cada gol. Y si así no se gana y no se marca, por mucha «ultradefensa» helena que exista, entonces...

ALGO SOBRE ENTRENADORES

● La temporada está al pleno. Los momentos son difíciles para unos y otros equipos participantes en la Liga, lo mismo la primera que la «otra», igual para los de arriba que para los de abajo..., sin olvidar los de en medio, porque la estancia de éstos en sus lugares de clasificación no tiene nada de seguridad, tal y como están las cosas. Pero, indudablemente, son los grandes los que interesan y lógicamente sus «místeres» son constante tema de conversación en las peñas propias y ajenas. Miguel Muñoz, Max Merkel y Alfredo di Stéfano acaparan la actualidad. ¿Seguirán o no seguirán? Los tres, dígase lo que se diga, parece que continuarán, por lo menos, una temporada más, en Chamartín, Manzanares y Mestalla. No se puede echar por la borda de cada navío las afortunadas navegaciones pasadas, incluso con tormentosas travesías. Entre Madrid, Atlético y Valencia están repartidos los títulos ligueros de las últimas temporadas. ¿No significa nada el pasado reciente ante el porvenir?

LAS ACTUACIONES ARBITRALES

● No hay jornada balompédica sin fallo arbitral —por lo menos en singular—. Las protestas menudean y los públicos más ecuánimes —si hay ecuanimidad en el fútbol— estallan incontenibles ante la serie de errores de nuestros colegiados. La fórmula de designación de los colegiados a base del sorteo es rechazable..., y ya se piensa nuevamente en volver a la de «a dedo». Pero seguirá todo lo mismo o casi lo mismo, porque el fallo de los árbitros no está en la parcialidad o imparcialidad de los colegiados, sino en su forma de ver las cosas individual o colectivamente. Si fuera lo primero, la solución podía estar en la importación. Tratándose de lo segundo..., un «amiguete» nos daba una solución: la de que días después de cada arbitraje el colegiado correspondiente «fuera castigado» con ver en la pantalla su actuación. ¿No creen ustedes que muchos se asustarían y tratarían «de no volver a hacerlo más»...?

EL MADRID, INVITADO DE HONOR

● La cosa está entre superhistóricos. Uno de ellos, el Athletic de Bilbao, va a cumplir sus setenta y cinco años de existencia. Y está preparando la conmemoración de sus bodas de diamante. Será allá en el próximo agosto, y, naturalmente, figurará en ellas el consabido torneo internacional de fútbol. Pero no un torneo cualquiera... San Mamés será escenario de una competición fuera de serie. Y a tal honor, tal señor...El club bilbaíno ha invitado hace unos días al Real Madrid, el «eterno rival» en la historia del fútbol hispano, para que sea «el otro» equipo español. Celebrándose tal fiesta futbolística en los días finales de la primera quincena agosteña, todo parece indicar que el club de Chamartín aceptará tal invitación, como prólogo de la nueva futura temporada. Las gestiones para la contratación extranjera están en marcha y serán dignas de la importancia del festival...

LOS ATLETICO-ESPAÑOL DE COPA, COMO EJEMPLO

● Lo ocurrido con ocasión del último sorteo de la Copa del Generalísimo —concretamente para los dieciseisavos de final y más concretamente aún en relación con los partidos Atlético de Madrid-Español, resultado del encuentro de sus dos bolas en el bombo correspondiente— ha puesto de actualidad el necesario estudio y cambio de su fórmula de acción, especialmente cuando se trata, como en este caso, de eliminatorias a «larga distancia». Porque la realidad es que cuando ocurren cosas como las sucedidas en ocasión del comentario —traslado de fechas del 11 y 21 de febrero a abril y mayo—, el aficionado no comprende el porqué de la celebración de este sorteo con tal precipitación. ¿Qué pasaría si los veinticuatro clubs que entraron en tal sorteo se hubieran puesto de acuerdo para celebrar sus choques en fechas posteriores? Pues, sencillamente, que la autoridad federativa hubiera quedado por los suelos. Y, la verdad, eso no nos parecería nada bien...

EL MADRID «EUROPEO»

● Después de este mes de febrero madridista, en la lucha por el título de la Liga española, vendrá el siguiente de marzo, al que podemos denominar «europeo». Efectivamente, los días 7 y 21 del mismo, el equipo de Chamartín deberá jugar sus partidos cuartos de final de la Copa de Europa 73, enfrentándose al Dynamo de Kiev, campeón ruso de la pasada temporada. Traemos esta noticia, ciertamente nada nueva, a esta sección para ocuparnos una vez más del Madrid «europeo», el único equipo que ha intervenido año tras año, desde la celebración de las Copas continentales, en ellas —el 71 en la Recopa—, y señalar la «hinchada» que arrastra el equipo blanco tras sí. Para este próximo encuentro de Kiev menudean los desplazamientos organizados a Rusia, al contado y a plazos. ¿Quién, por mil pesetas al mes, no se da el gustazo de pasearse por la Plaza Roja con el bombín blanco de insignia madridista y dar un paso firme hacia los cuartos de final europeos...?

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Sol en el ángulo superior izquierdo. 2: Ventana en uno de los edificios. 3: Bigote del presidente. 4: Franja negra en la gorra del que sujeta el cartelón. 5: Una de las banderitas es distinta. 6: Un edificio tiene antena de televisión. 7: En el suelo hay una piedra negra. 8: El cartelón tiene patas. 9: Hay un seguidor más. 10: Al presidente le falta un diente.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES 1: Pala. Paso. 2: Rol. Eso. 3: Er. Acero. An. 4: Ser. Emu. Asi. 5: Asia. Aral. 6: Florete. 7: Grao. Atún. 8: Los. Boa. Ana. 9: In. Rindt. Ad. 10: San. Ros. 11: Pesa. Arar.

VERTICALES 1: Mesa. Glia. 2: Res. Ron. 3: Ar. Rifas. Se. 4: Loa. Alo. Ras. 5: Alce. Bina. 6: Emerson. 7: Peru. Adra. 8: Aso. Ata. Tor. 9: So. Areta. Sa. 10: Asa. Una. 11: Onil. Nada.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: 8 (D). 2: 23 (C). 3: Ninguno (A). 4: Canera (D). 5: Martín Emilio Rodríguez. 6: Betancort (14) (D). 7: 30.000 (D). 8: Remo (B). 9: Bahamontes (E). 10: Herbert Chapman. (A).

AGATA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - (Foto: Larrú - Dibujo: Kain)



MARTIN ALVAREZ:

«¡PITOTE VIENE DE PITO!»

—ANTES de comenzar la consulta, permítame, señor Martín Alvarez, que le haga entrega de este bonito silbato de cáñamo conmemorativo por ser usted el primer árbitro que acude a mi consulta.

—Es muy bonito, rubia. ¡Gracias, muchas gracias! Este gesto me hace olvidar pasados sinsabores... Mi alegría sería completa si Max Merkel aceptara mi invitación para tomar mañana juntos unas copas en una discoteca. Quiero que me explique cómo hace su ya célebre descenso de dedo, para incorporarle a mi repertorio escénico.

—Es muy parecido al de Felipito Tácatun, sólo que hacia abajo. Los béticos están deseando que don Max vuelva por el Benito Villamarín para pedirle que lo repita... Pero dígame usted en qué puedo serle útil.

—Quiero someterme voluntariamente a un chequeo mental. Pero antes, me gustaría probar el silbato que me ha regalado... Interpretaré un breve pasaje de mi «Obertura para Pito y Penalty».

¡Po, popopó, popó!
¡Poropó, popopó, poropó!
¡Pooooo, pooooo, pooooo!

—Querrá usted decir ¡piiiii, piiiii, piiiii!

—Tiene razón. De un tiempo a esta parte desafino bastante... Pero comencemos ya el chequeo mental, que estoy poniéndome nervioso. Yo me noto muy bien de reflejos y con más «sprint» que Mariano Haro, pero a raíz de mi notabilísima actuación en el Benito Villamarín dirigiendo el Betis-Atlético de Madrid, los señores críticos han escrito tantas cosas de mí... Quiero salir de dudas, doctora. ¿Cómo me encuentra? ¿Bien o mal? ¿Pachuchín o de rechupito; digo, de rechupete?

—Veamos, veamos... Relájese y deje de señalarme con el dedo, como si yo fuese Del Sol o Benegas. Dicen que es usted muy casero...

—Sí, soy muy hogareño. Si de mí dependiera, pitaría en bata y zapatillas. ¡Hogar, dulce hogar!

—En el Benito Villamarín pitó usted tarde y mal...

—Más vale tarde que nunca, y nunca es tarde si el pito es bueno. ¡Pooooo, pooooo, pooooo!

—¡Va usted a romperme los tímpanos, jopé! Continuemos con el chequeo... Siguió usted el juego muy de lejos. ¿Por qué?

—Porque no puedo seguirlo desde un helicóptero. Lo prohíbe el Reglamento. Pero eso del arbitraje está poniéndose tan incómodo y peligroso, que las autoridades van a tener que reconsiderar su articulado. ¿Por qué no se permite a los colegiados realizar su piteril labor desde un helicóptero, desde un globo o, simplemente, desde un paracaídas colgado de una avioneta? Los «referees» tendríamos más perspectiva de campo, y así meteríamos la patita menos veces. Y, lo que es más importante, podríamos hacer mutis por las nubes en breves segundos en caso de pitote.

—Hablando del pitote... ¿por qué pitó usted penalty cuando el balón fue, como un corderito, a la mano de Alberto?

—¿No dicen los críticos que los árbitros tenemos alergia a los penalties? Pues..., ¡toma penalty! ¡Pooooo, pooooo, pooooo!

—¡Está claro que usted no ha estudiado solfeo! ¡Qué horror! Como no cambie de tono, suspendemos el popeo, digo, el chequeo.

—¿Amenazándome, eh? ¡A ver si la expulso, que en este año estoy muy expulsón!

—Curioso, muy curioso... Le gusta presumir de dedo... Esquizofrenia digital, no cabe duda. ¿Qué impresión le causa saber que el Atlético de Madrid va a ponerle un cero?

—Una impresión maravillosa. Va a quitarme muchos años de encima. ¡Un cero! Como en mis tiernos años escolares... Gracias a estos ceretes, los árbitros nos rejuvenecemos. Por eso, cada día estamos más en forma, corremos más, seguimos el juego más de cerca... ¡Juventud, divino tesoro! ¡Pooooo, pooooo, pooooo!

—Eso no es un pito... ¡Eso es la sirena del «Queen Mary»! Bien, terminemos el chequeo antes que usted termine con mis tímpanos. ¿Por qué organizan ustedes tantos pitotes?

—Pitote viene de pito, ¿no?

—Sí. Y de pitorreo. Pues ya está, señor Martín Alvarez. El chequeo ha concluido. Le recetaré una maestra de solfeo, un oculista y un profesor de educación física. Tenga las direcciones.

—¡Me voy pitando! ¡Pooooo, pooooo, pooooo!

—Que ¡paaaaa, paaaaa! Pase el siguiente.





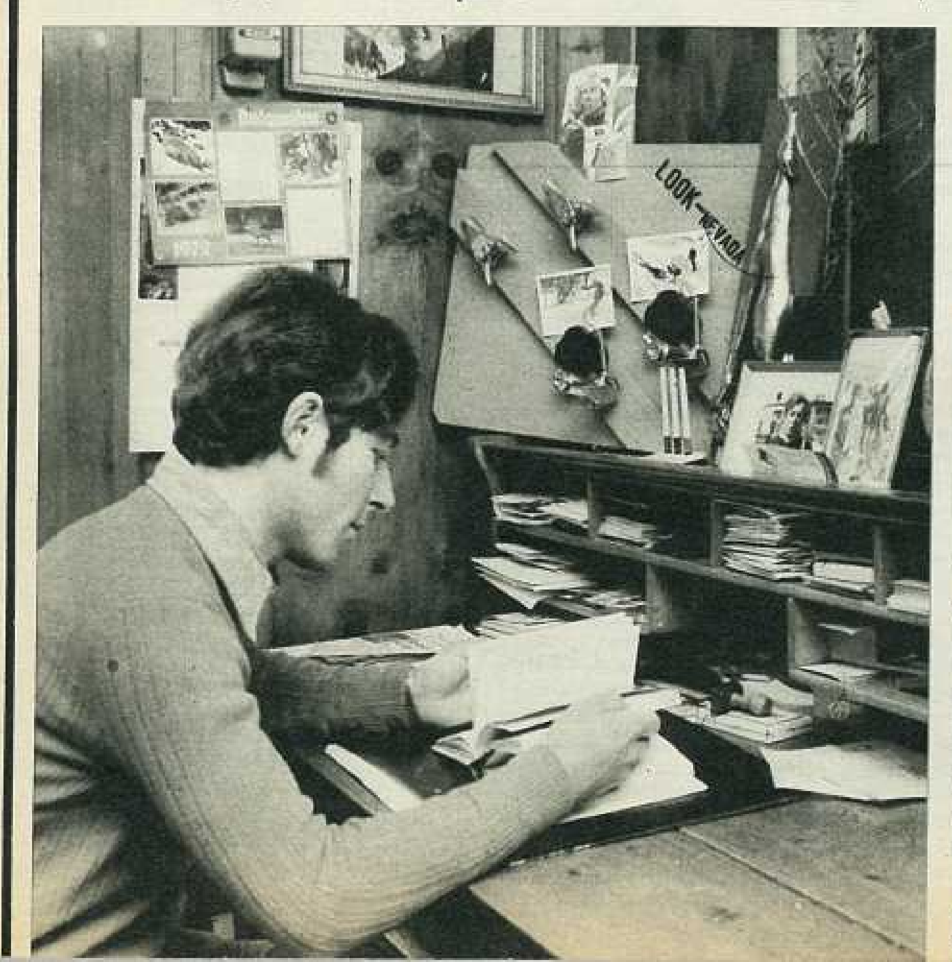


Medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Sapporo

GUSTAVO THOENI,
FAVORITO EN LA COPA DEL MUNDO 1973

● **Cuando no tiene que competir, el esquiador italiano lleva una vida tranquila, al lado de sus padres**

● El esquiador italiano Gustavo Thoeni es el más claro favorito para adjudicarse la Copa del Mundo 1973. Medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Sapporo, su actuación en la presente temporada está siendo muy brillante. Hasta el momento, además de otras importantes competiciones, ha ganado el slalom de St. Anton, prueba en que se impuso al resto de los participantes con una gran facilidad. Sin embargo, pese a sus resonantes victorias, Gustavo Thoeni es un muchacho modesto y amable, cuya mayor satisfacción es estar al lado de sus padres, cuando sus viajes se lo permiten. En este reportaje, les ofrecemos varios aspectos de la vida de Thoeni fuera de las pistas. En las fotografías, el gran esquiador italiano aparece arreglando los esquíes, limpiando los trofeos, entrenándose en un paraje próximo a su domicilio, estudiando y haciendo compras en un supermercado. Gustavo Thoeni es, sin duda, un deportista ejemplar en todos los aspectos.





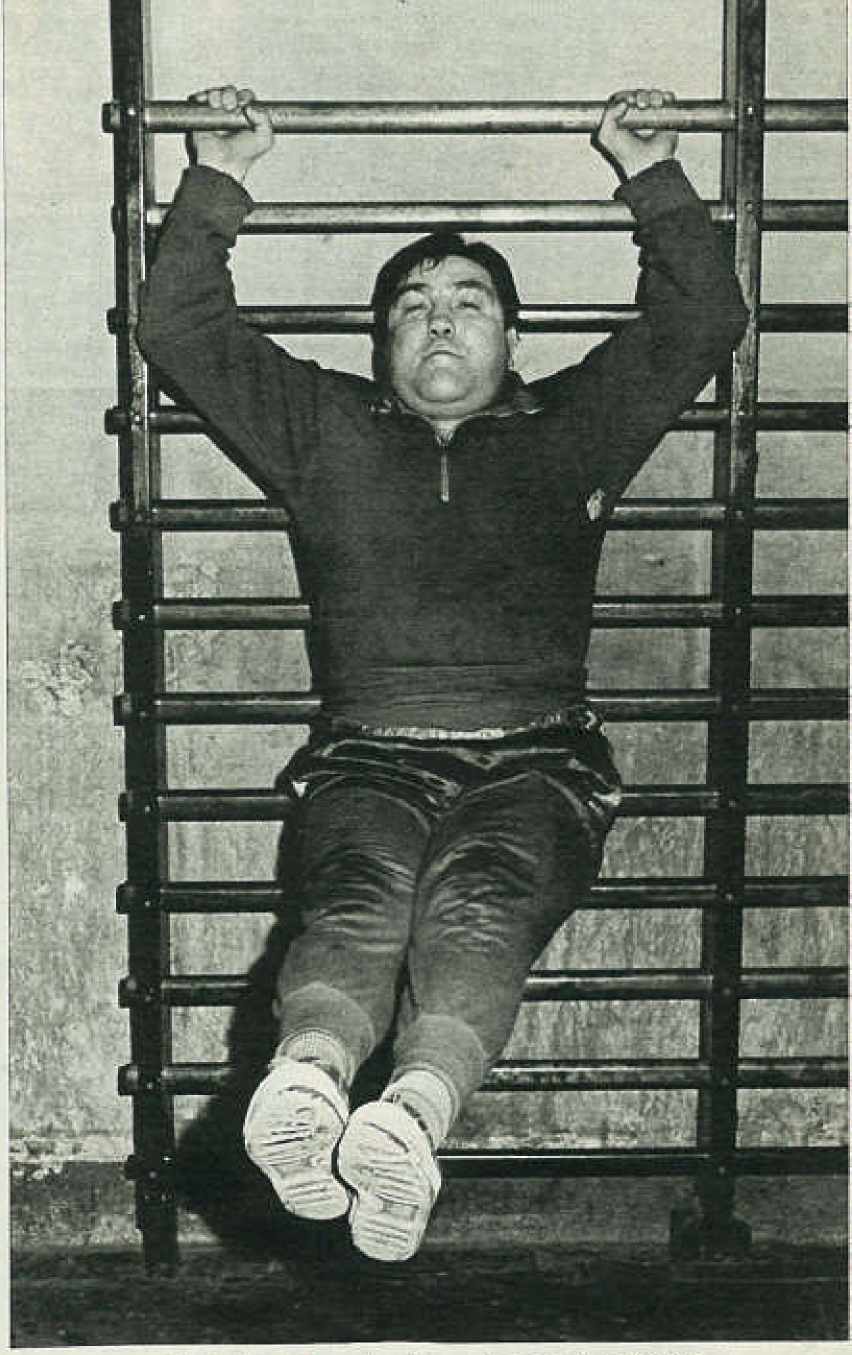
ECHEVARRIA,

EL MAS VETERANO DE LOS BOXEADORES ESPAÑOLES

- **VA A CUMPLIR 38 AÑOS Y NO PIENSA EN COLGAR LOS GUANTES**
- **«ESPERO QUE URTAIN ME DE UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD: ANTES HICIMOS MATCH NULO»**
- **«NO HE GANADO DINERO CON EL BOXEO: MI MAYOR BOLSA FUE EN JOHANNESBURGO, DONDE COBRE 200.000 PESETAS»**



Bob Allotey estrecha la mano de Echevarría después de un entrenamiento.



En el gimnasio, realizando un ejercicio de espalderas.

MARIANO Moracia Ibáñez (Echevarría) tiene sobre sus espaldas una carrera pugilística de lo más sorprendente. Va a cumplir treinta y ocho años y sigue en la brecha, al cabo de casi un centenar de combates como profesional. Pesa 95 kilos. Y, a pesar de los muchos combates y del castigo recibido, está «entero». El pasado día de Navidad venció en Bilbao a Urtasun (96 kilos), por descalificación en el séptimo asalto, después de propinarle un severo castigo y demostrar que se encuentra en una buena condición física.

—Creo que no estoy «sonado», ¿verdad? —dice Mariano con humor—. Hace poco más de un año «le pegué» a Urtain bien en doce asaltos, aunque me dieron un match nulo. Me encuentro perfectamente. Quiero otra oportunidad con Urtain. Somos amigos. Pero en el ring es distinto.

—¿Usted qué opina de Urtain?

—Hablar de Urtain es difícil. Pueden interpretar mal lo que uno diga. Pero yo voy a ser sincero. A Urtain antes le llevaban de una manera, ahora le llevan de otra.

—Eso no es mucho decir, Mariano —observamos.

HACE QUINCE AÑOS QUE FUE, POR PRIMERA VEZ, CAMPEON DE ESPAÑA

—Urtain es un chico fuerte, valiente, pega duro... No es un cualquiera. Si se lo propone, puede volver a ser campeón de Europa.

Echevarría es locuaz. Habla, sin rehuir la respuesta a preguntas comprometidas.

—Yo sé que «he recibido» bastante. Me he pegado con los mejores pesos pesados de Europa. Y con americanos que no eran «paquetes». Renato Moraes era uno de los mejores. Y Getulio Bueno. Y el negro Shelton, con el que me enfrenté en Madrid, todavía no hace mucho. Shelton ha sido uno de los mejores pesos pesados que he visto. Pero en aquel combate yo salí con ciento tres kilos. Estaba sin prepararme.

—Dicen que usted ha descuidado su preparación muchas veces.

—Bueno, lo que pasa es que ha habido temporadas en que no me salían combates. Meses y meses sin pelear. Y uno se desanima. Cuando yo estaba en un buen momento, no tuve oportunidad de disputar el título europeo. Muchos con menos méritos (y no me refiero a Urtain) tuvieron oportunidad de pelear por el título europeo, y hasta por el mundial.

Mariano Echevarría se enfrentó, a lo largo de quince años como profesional, con púgiles de la talla de Mildenberger, Billy Walker, Leotis Martin, Ray Patterson, De Piccoli, Gerhard Zech, Renato Moraes, Getulio Bueno, Paul Roux, Shelton, Urtain...

—¿Recuerda usted la primera vez que conquistó el Campeonato de España?

—¿Cómo no? Fue en 1958, en Bilbao. Gané por puntos a Bautista Navarro. Entonces yo estaba en el semipesado. Después, subí a los pesados y le quité el título a José González, que era un boxeador muy bueno. Un gran estilista. Le gané en Madrid a los puntos, en abril de 1961.

Desde entonces, Echevarría ganó y perdió el título nacional en numerosas ocasiones. Tantas que confiesa no recuerda cuántas. Venció a Benito Canal, a Francisco San José, a Velasco, a Serra... La última vez que peleó por el título español fue en octubre del pasado 1972, en Cabezón de la Sal (Santander), contra el ídolo montañés «Mirín» Martínez.

—Le dieron vencedor a los puntos. Era en su pueblo. No me ganó, pero son cosas del boxeo —dice resignado.

—¿Volverás a enfrentarte con Martínez?

—Yo espero que sí, que me dará la revancha. «Mirín» Martínez es un gran chico, al que le deseo muchos triunfos. Pero yo estoy seguro de ganarle. No pienso retirarme. Estoy «entero» y quiero demostrarlo. Ganaré el título a «Mirín» Martínez y después voy a ver si Urtain quiere enfrentarse de nuevo conmigo. Podríamos pelear a doce asaltos por el título, o a diez. Me da igual. Otro buen rival para mí es Peralta. Ya íbamos a haber peleado, pero se suspendió la velada. Peralta es más viejo que yo. Y ahí está: peleando con los mejores. Y ganando a muchos.

«A CARRASCO LE HAN ESTADO HACIENDO PASAR EL TIEMPO»

Echevarría ha ganado poco dinero con el boxeo. En sus buenos tiempos, los boxeadores no cobraban tanto como ahora.

—¿Cuál ha sido su mayor bolsa? —le preguntamos.

—Doscientas mil pesetas.

—¿Contra qué adversario?

—Fue en Johannesburgo. Mi rival se llamaba Ludick, creo. No recuerdo bien.

—¿Cómo ve usted el boxeo español? ¿Cree usted que Carrasco conquistará el título mundial?

—Carrasco es un gran amigo mío. ¡Ojalá gane el Campeonato del Mundo! Pero no estoy optimista. Le han estado haciendo pasar el tiempo, dando largas..., y no creo que logre ser campeón.

«PAPERITO Y HORACIO RUIZ SON DOS GRANDES PROMESAS»

—¿Qué promesas ve usted en el boxeo español?

—Hay dos chicos que vienen muy bien. Paperito, ese paraguayo que vive en Bilbao. Pega, es valiente, sabe boxear... Y Horacio Ruiz, un púgil de guardia invertida que boxea muy bien. Yo espero mucho de estos chicos. Los dos están muy bien.

Echevarría sigue su carrera con ilusión. Quiere retirarse siendo campeón de España. Reconquistar el título que ya ostentó durante muchos años. Ya se le pasó su mejor época y comprende que es tarde para disputar el título europeo.

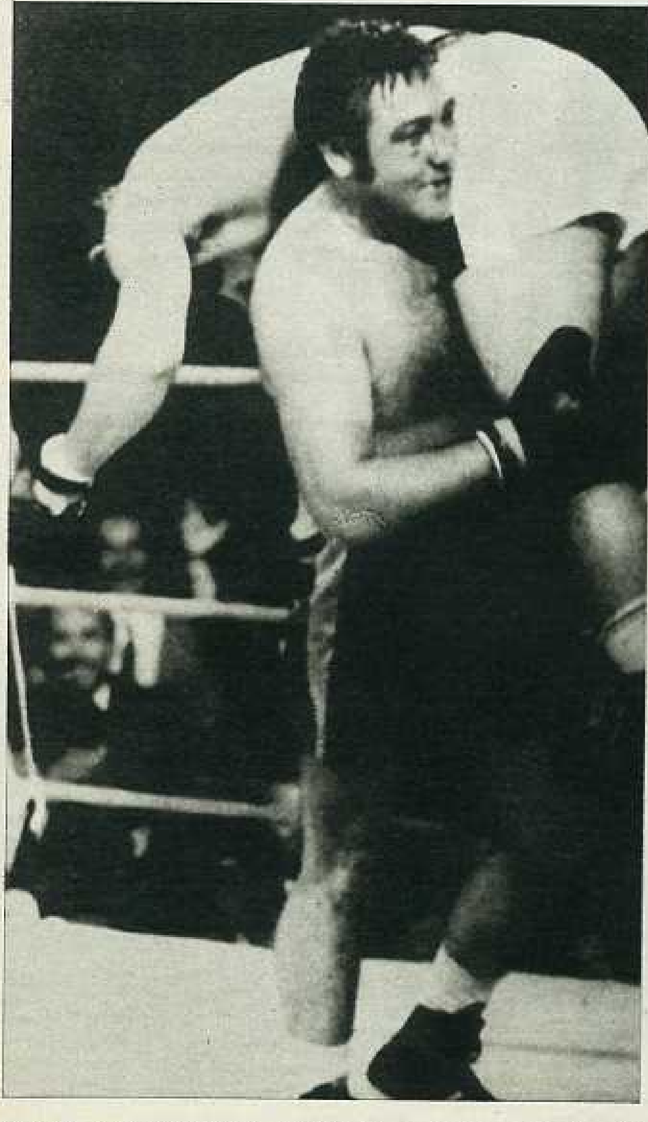
—Aunque no tendría inconveniente en pelear con Bugner, ese húngaro nacionalizado en Inglaterra. No me iba «a matar» —termina diciendo con su característica simpatía y buen humor.



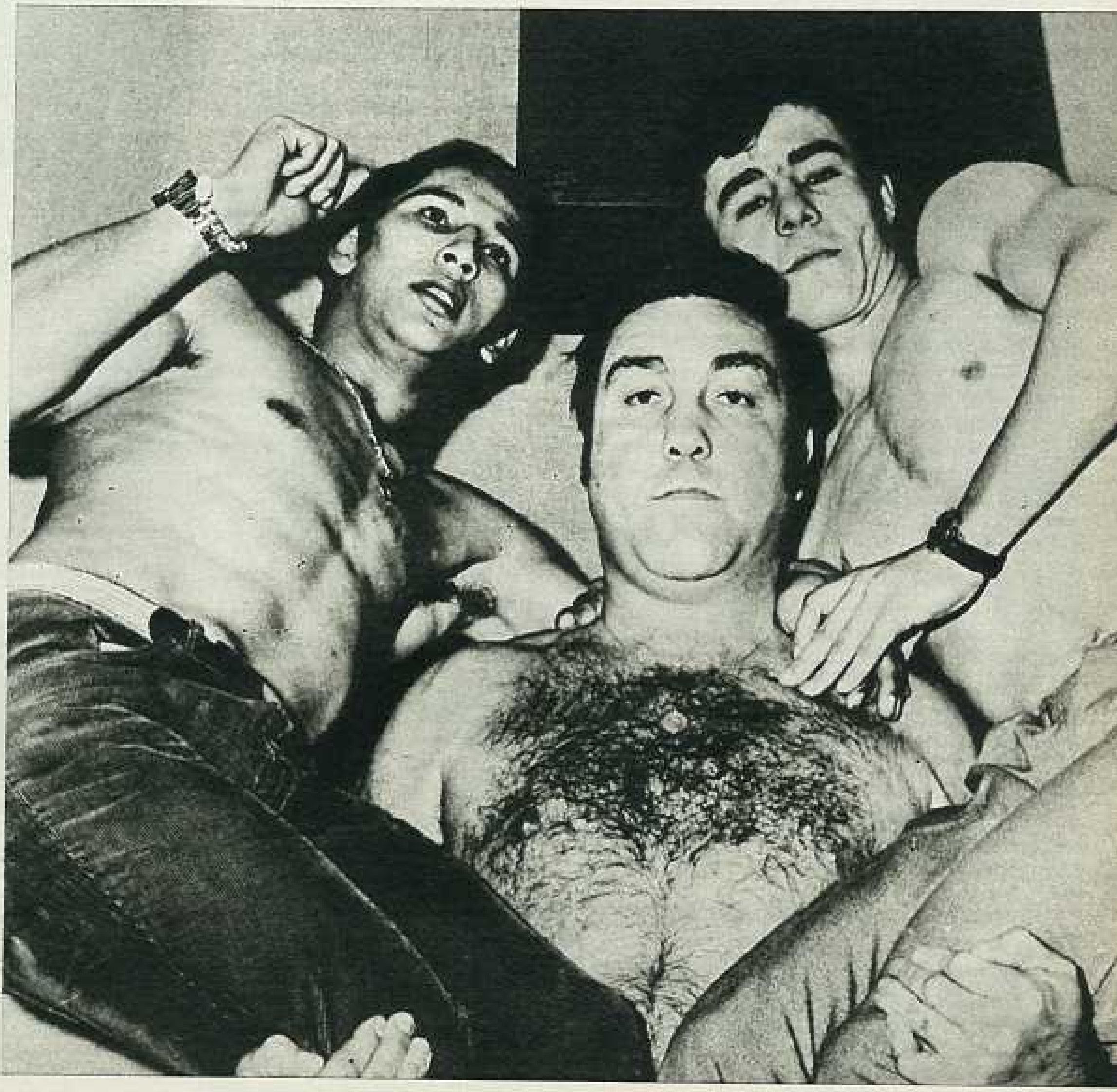
Echevarría, después de conquistar el título nacional ante San José.



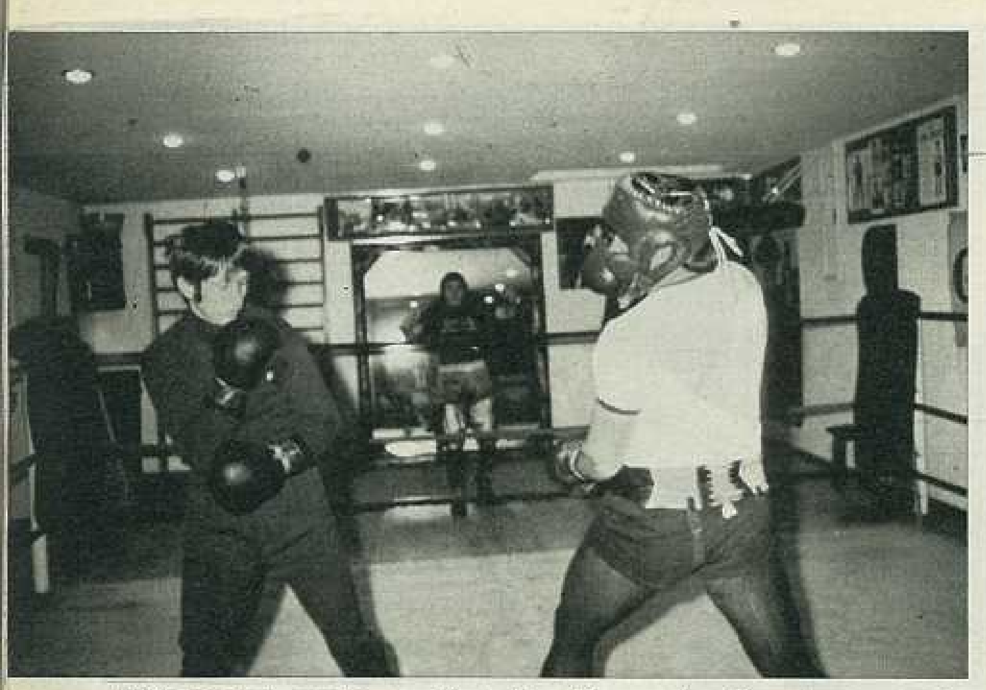
Un momento del combate frente a Werlemann, en el que Echevarría llega a su rival con la izquierda.



Cuando peleó con Urtain, Echevarría se sintió satisfecho del resultado (combate nulo) y cargó a cuestas con el «morrosko».



Echevarría sostiene en brazos a Paperito (izquierda) y a Horacio Ruiz.



Urtain, haciendo guantes con Gómez Fouz. El «morrosko» tiene algunos proyectos importantes para este año.



Un momento de la entrevista que Vicente Carreño sostuvo con José Urtain.

DE NUEVO SE ENTRENA EN LAS MATAS

JOSE URTAIN, CINCO AÑOS EN EL BOXEO: "¡HE HECHO EL IDIOTA!"

● «POR LO MENOS, HE APRENDIDO A ESTAR EN "CABARETS"; ANTES NO SABIA»

Texto: VICENTE CARREÑO - Fotos: MACARIO MUÑOZ

● 14 de febrero de 1968. Hay un grupo de personas reunidas. Se está planeando una carrera boxística, una carrera que va a ser polémica y escandalosa. Se desea convertir a un levantador de piedras en un campeón del deporte de las doce cuerdas. Se ha formado un «clan» con un «morrosko» de protagonista.

—¡Soy José Manuel Ibar!

Por allí corretean y dirigen Lizarazu, Almazor e Isidro Echevarría. El levantador de piedras tiene un aire entre tímido y socarrón. Parece como si se encontrase fuera de ambiente. Nadie podía suponer, én estos momentos, el proceso vertiginoso del «boom» Urtain.

● Febrero de 1973. Gimnasio de Gerardo López Quesada, en Las Matas. Urtain lanza golpes al aire en el medio de un cuadrilátero. Manolo Del Río le da instrucciones.

—Sí, precisamente, el día 14 se cumplen cinco años desde que pisé por primera vez un cuadrilátero.

—¿Cuál ha sido el balance de los cinco años?

—Positivo. Sin embargo, me he dado cuenta de que he hecho el idiota. Tendría que haber tomado unas clases de vosotros (se refiere a los periodistas) para ser más duro.

Hoy ya no es tímido y socarrón. Se presenta agresivo e insultante.

UN día le llamaron el «Tigre de Cestona», aunque con el paso de los combates, hombres como Cooper, Goyo Peralta y el mismo Blin se encargaron de irle limando los colmillos. Hoy José Urtain parece encontrarse en una etapa de declive, de desprestigio.

—¿O no?

—Eso lo dirá usted, pero yo no. En mi último combate le gané a Vicente Paul Rondón, un ex campeón mundial.

—Sin embargo, sus últimas peleas no convencieron a nadie.

—El hecho es que las gané, porque Blin no se mereció la victoria frente a mí. No perdí ese combate, lo dije en su día y lo mantengo. Lo que sucede es que no se puede vencer siempre por K. O. Y ya sabe: siempre encuentran motivos para meterse conmigo. «Que si se tiran mis rivales», «Que si no sé boxear».

—¿Qué ha aprendido en estos cinco años de boxeador?

—Me han enseñado a estar en «cabarets». Antes no sabía.

Está irónico hoy José Urtain. Busca en las respuestas una manera de mostrarse agresivo.

—¿Fue su mejor época la que permaneció con Casadei?

—Desde luego, fue la mejor época... para él.

EL FUTURO

—Y ahora... ¿qué, José Manuel?

—Muchas cosas. Tengo bastantes proyectos.

—¿Cuáles...?

—El día 22 peleo en Alemania. Después espero que «King» Román venga a combatir conmigo a Madrid. Me figuro que, si es tan guapo como dicen en Puerto Rico, se atreverá a venir a España.

—¿Y el título de Europa?



Rememorando sus tiempos de levantador de piedras. Gerardo López Quesada observa atentamente a José Manuel Ibar.

—Espero disputarlo en cuanto se me presente la ocasión. No lo perdí, me lo «robaron».

—¿Conoce a Joe Bugner?

—Le he visto, aunque no asistí a ningún combate suyo. Lo único que me han dicho de él es que tiene en su poder la corona continental de los pesados. Ya se la quitaré.

—Oiga: ¿se le ha olvidado ya su aventura americana?

—De ninguna manera. Sueño con el título del mundo. Es el ideal de todo boxeador. Si tuviera la suerte de disputar la corona mundial y sentar al campeón de un buen golpe...

—¿Qué...?

—Iba a tapar muchas bocas y a noquear a más de un periodista.

—Urtain, ¿le engañó a usted Yamil Chade?

Se ha quedado sorprendido. Parece no entender nuestra pregunta. Se detiene a meditar.

—Mire: no comprendo la pregunta. Yamil sigue siendo un amigo mío que nunca me engañó. Tampoco es mi manager. Lo que sucede es que él cuenta con unos importantes contactos en América, que podían llevarme a alcanzar la meta del campeonato del mundo. Ese fue nuestro acuerdo. No hubo engaños por ninguna parte.

EL GIMNASIO

Siempre se le ha acusado a Urtain de su falta de afición a acudir al gimnasio, de no tomarse en serio los entrenamientos, de no cuidarse como corresponde a un boxeador.

—Ahora llevo preparándome desde el día 9.

—¿En serio...?

—No. Estoy de broma.

—Se dice que usted es un golfo.

—¿Y qué...? Se dicen tantas cosas que no son ciertas...

—¿Le han ofrecido un combate con Casimiro Martínez?

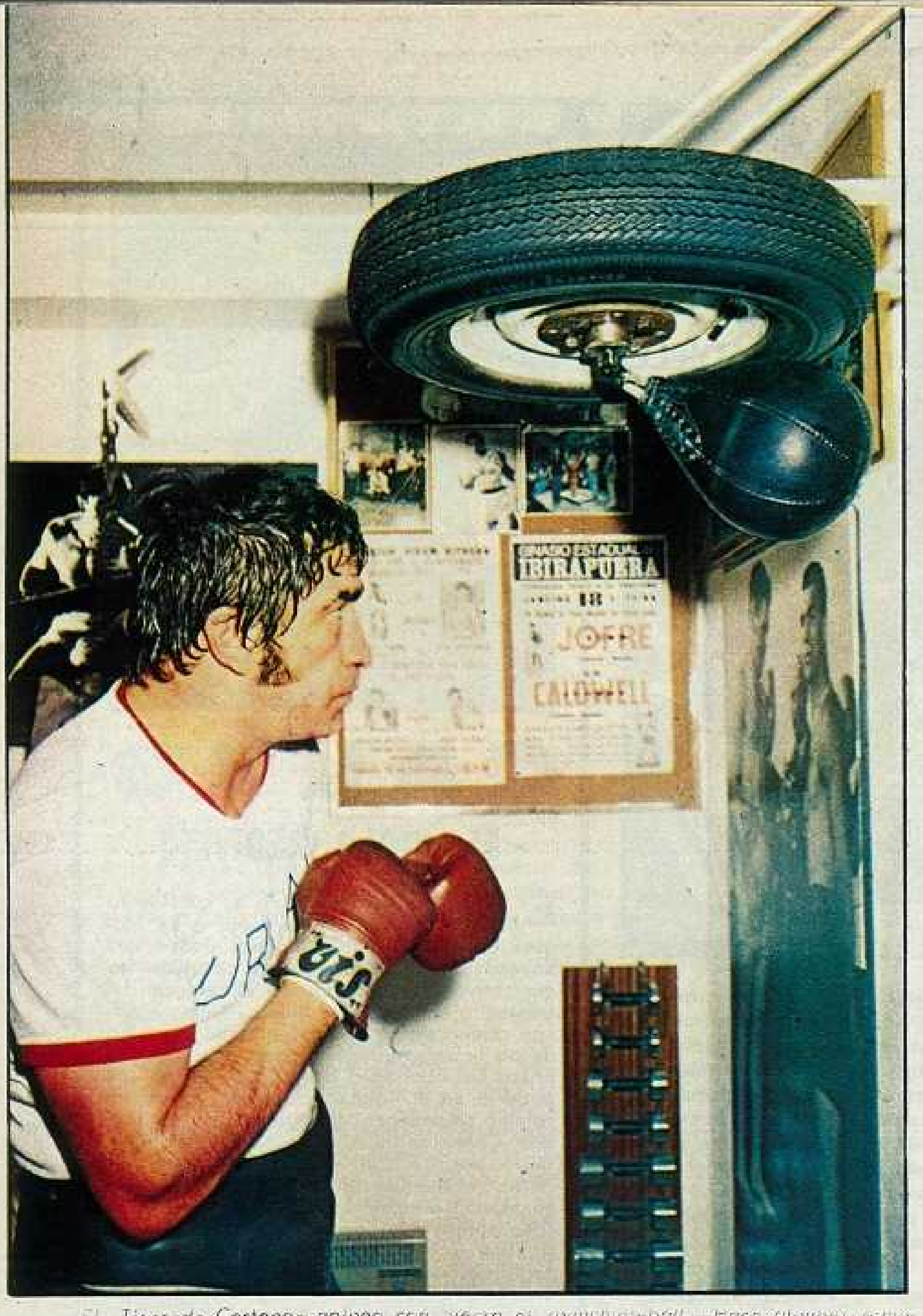
Hemos cambiado bruscamente el tema de la conversación. De todos es sabido que Casimiro ostenta el título de España de los pesos pesados, en la actualidad.

—Nunca me han hablado de esa pelea.

—¿Pondría inconvenientes a ese encuentro?

—Ninguno. Quizá me interesase enfrentarme a Casimiro, ya que tiene el título de España en su poder.

José Manuel Ibar, en su hora irónica y agresiva. El día 14 se cumplen cinco años desde que este «morrosko» está en el boxeo. Cinco años llenos de escándalos y polémicas.







«El Tigre de Cestona» golpea con fuerza el «punching-ball». Hace algunas semanas que el «morrosko» ha vuelto a los entrenamientos.

José Urtain, con la ayuda de Manolo del Río, realiza algunos ejercicios en el suelo.



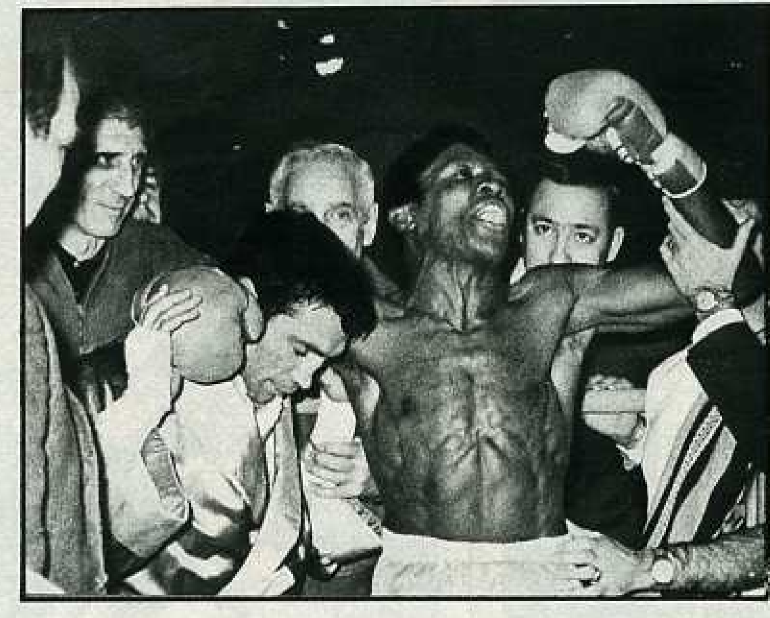
Urtain, junto a su preparador, Manolo del Río, antes de comenzar su entrenamiento.



José Urtain, brazos en alto, en actitud de [illegible]. El día 14 se cumplen cinco años desde que el «morrosko» pisó el gimnasio por primera vez.

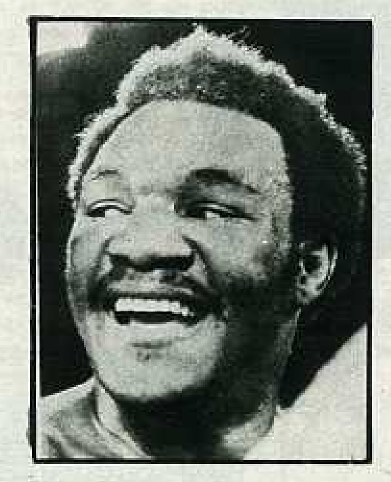
Escribe: Fernando VADILLO

JOSE LEGRA
Y SU FUTURO

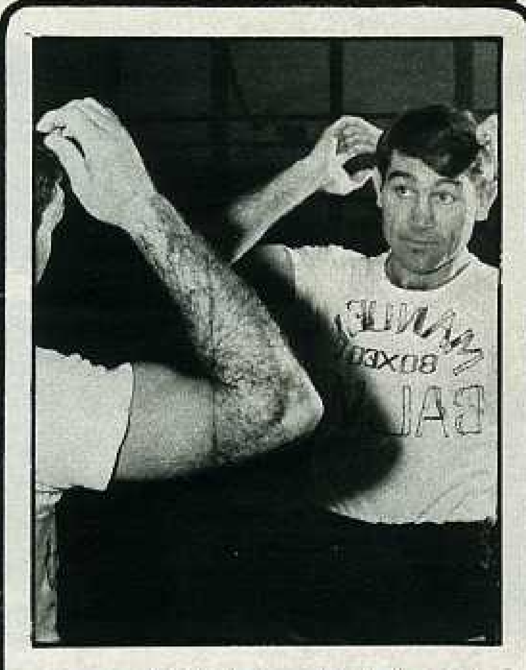


POCAS veces hemos visto a un boxeador plantado en la encrucijada de tantos caminos a seguir. Los caminos a seguir por José Legrá Utria se dirigen a Tijuana, a Monterrey, a Tokio, a Johannesburgo, a Panamá, a Caracas, a Londres, a Canarias... Y él, situado en el epicentro de Madrid, con la corona de campeón del mundo ceñida en su ensortijada cabeza, parece mostrarse un poco perplejo, desorientado y receloso. La circunstancia, naturalmente, no es para menos. ¿Adónde enderezar los pasos? ¿Dónde obtener la mejor bolsa? ¿Qué lugar le será propicio a la victoria? ¿Y en qué otro le amenaza el peligro de la derrota? José Legrá Utria quiere asegurarse el porvenir. Tiene muchas horas de vuelo en el mundo del boxeo. Se ha equivocado algunas veces por falta de reflexión y no desea tropezar en la misma piedra. Hace bien. Son muchos los boxeadores que ansían arrebatarle el cetro. Muchos y buenos. Y de todas las razas y nacionalidades. Por eso el Puma de Baracoa —que no ha echado en olvido la celada de Londres— parece mostrarse indeciso a la hora de elegir adversario. ¿Cuál será éste? José Legrá Utria ha dado en Tenerife tres nombres: Danny Valdez, Rubén Olivares y Lothar Abend. Y ha dicho que su primera defensa del título tendrá por escenario la plaza de toros de Santa Cruz de Tenerife, añadiendo que el combate será organizado por el mejicano Ceseña, en colaboración con el español Martínez Polo. Nos agradaría, sinceramente, que se cumpliera el deseo del Puma. Tenerife es un magnífico marco para un campeonato del mundo. En pocos lugares de España existe tanta y tan apasionada afición al pugilismo. Los tinerfeños, que admiran al Puma, le prestarían todo el calor de su temperamento para ayudarle en la victoria. Como siempre ayudaron, y seguirán ayudando, a sus ídolos del cuadrilátero.

FOREMAN, EL CAMPEON ESTUDIANTE



EL nuevo rey de los grandes pesos, George Foreman, destruye el mito de que el boxeador es un ser de mediocre inteligencia, de espíritu violento y de maneras burdas e insociables. Una especie de infrahombre que sólo sirve para dar y recibir golpes dentro de la jaula zoológica del cuadrilátero. George Foreman, a imagen y semejanza del viejo Gene Tunney, siente inquietudes intelectuales y está siguiendo un curso de sociología en el Colegio Hayward, de California. Al día siguiente de su sensacional e inesperado triunfo sobre Joe Frazier, sus admiradores le preguntaron: «Ya no seguirás estudiando, ¿eh, George?», a lo que él se limitó a reponder: «El título de campeón de boxeo no ha cambiado mis proyectos.» Y es que George nació pobre de solemnidad, en el suburbio de Houston, padeció hambre y fue víctima de la discriminación racial cuando —después de haber obtenido el título superior de técnico en ciencias electrónicas— le cerraron las puertas de los lugares a donde fue en busca de trabajo. George Foreman sabe que la vida del pugilista es corta, y por eso sigue hoy estudiando sociología. Quiere asegurarse el porvenir. Y este es un ejemplo que debieran imitar todos cuantos boxeadores pueblan los cuadriláteros del mundo. Incluidos los españoles.



CALVO
EL IDOLO REDIVIVO

EL «boom» de la semana lo ha constituido la derrota de Paperito a puños de Manuel Calvo. Claro que algunos dudan que hayan sido los puños del ex campeón los que hayan determinado el desenlace del encuentro celebrado en Bilbao. Algunos opinan que Paperito hubiese ganado la pelea de no haberse visto obligado a levantar el brazo del abandono debido a la lesión que padeció en el hombro izquierdo. Otros, en cambio, mantienen el criterio de que Manuel Calvo es un boxeador demasiado experto para el púgil paraguayo y que, a partir del quinto asalto, impuso su mandato en el ring hasta desembocar en una poderosa ofensiva que quizá le hubiese llevado a obtener el triunfo al cabo de los ocho asaltos previstos. La polémica se ha desencadenado y sólo un segundo encuentro podrá desvelar el enigma y dar la razón a los unos y quitársela a los otros.

Sin embargo, hay dos hechos significativos que refuerzan el criterio de quienes consideraron prematuro el choque del joven Paperito con el veterano Manuel Calvo. Paperito, después de obtener una veintena larga de victorias por K. O. sobre adversarios de discreta categoría —y conste que esta afirmación no entraña una censura, porque a los boxeadores hay que llevarles de la mano y con tiento en la etapa inicial de su carrera—, Paperito, repetimos, tropezó frente a Luis Aisa, al que sólo pudo vencer por puntos. Y Paperito ha vuelto a tropezar ahora, quiérase o no, frente a Manuel Calvo. Quizá por culpa de la lesión, pero el caso es que ha tropezado. Y que de este tropiezo se alza, de nuevo, a las primeras páginas de la actualidad la figura rediviva del ex campeón de Europa de los pesos plumas.

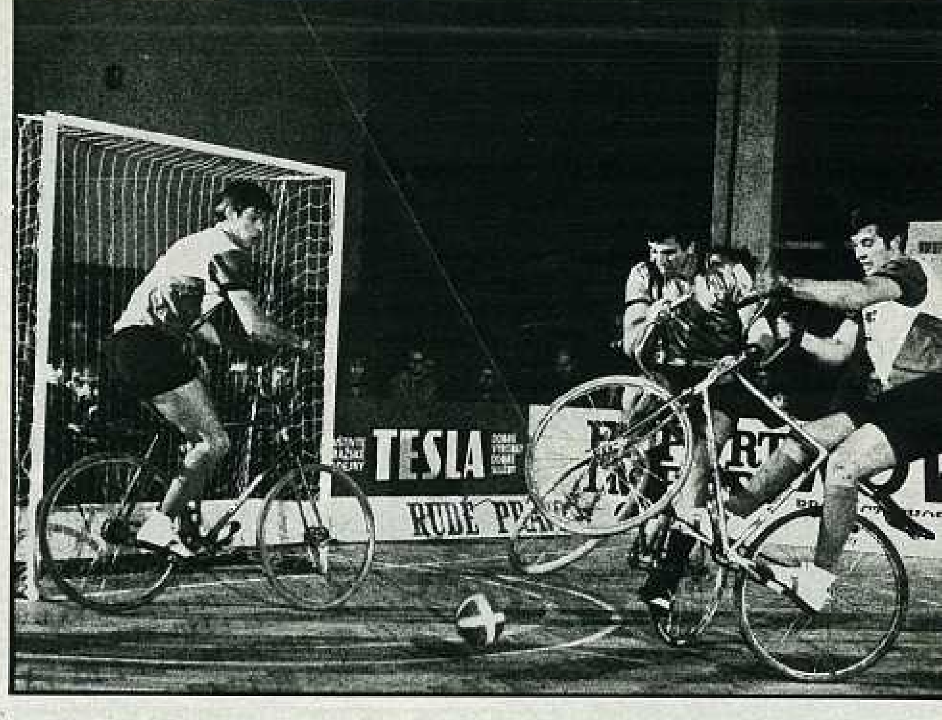
Deseamos a Paperito una pronta recuperación —como se dice en las gacetillas de sociedad— y nos gustaría presenciar el match de desquite que ha solicitado ya José María Losa.

¿Recogerá el guante Manuel Calvo? Cremos que sí, que accederá a medirse otra vez con el joven boxeador paraguayo. Porque Manuel Calvo se siente todavía joven y fuerte y con ansias de laureles.

Efemérides

UNO de los combates más feroces de cuantos registra la historia del campeonato mundial de los grandes pesos fue el que sostuvieron Jack Dempsey y Luis Angel Firpo. El día 14 del próximo mes de septiembre se cumplirá el medio siglo de aquella batalla entablada en el Polo Ground de Nueva York. Como es público y notorio, el formidable Jack Dempsey fue lanzado fuera de las cuerdas por la descomunal embestida del «Toro Salvaje de las Pampas». Y gracias a las manos amigas de los periodistas yanquis, que le ayudaron a reintegrarse al ring antes de la cuenta de los diez segundos, Jack Dempsey pudo seguir luciendo su corona de campeón. Ganó, por K. O., en el segundo asalto, de un terrible uppercut aplicado contra la mandíbula de su gigantesco adversario. Pero el vencedor «moral» —valga el tópico— debió haber sido el coloso pugilista argentino, que en julio de 1936, después de ser noqueado por el chileno Arturo Godoy en Buenos Aires, optó por decir adiós al boxeo y dedicarse a los negocios. Luis Angel Firpo, fallecido hace ya trece años en la capital porteña, debió parte de su inmarchitable aureola a su combate con Jack Dempsey, el hombre que aún vive y encarna, en los Estados Unidos, la imagen de boxeador legendario por excelencia.

EL BICICLEBALL



MUCHOS deportes se practican hoy día en el mundo, pero pocos tan divertidos como el bicicleball.

La bicicleta, hasta ahora, servía como medio de recreación o para competir en las ya conocidas carreras de distancia o eventos de velocidad.

Con la aparición del bicicleball, el equipo se convierte, además, en instrumento de dos de los deportes que apasionan en Europa.

Para conocer en detalles los pormenores de este deporte híbrido, «Prensa Latina» entrevistó al responsable de bicicleball, J. Fafek, miembro del Comité Central de la Unión Checoslovaca de Educación Física.

—¿Qué es el bicicleball?

—Este deporte se parece al fútbol y se juega con una pelota, a la cual se le da solamente con la rueda delantera o trasera de la bicicleta. El partido se desarrolla en una cancha de once por catorce metros, donde se enfrentan dos parejas en bicicleta, y en cada extremo del terreno hay situada una portería de dos por dos metros. La pelota es más bien una tela resistente rellenada con pelos de ciervo que tiene forma redonda y está sujeta con dos correas. Su tamaño oscila entre los dieciséis y dieciocho centímetros y su peso es de quinientos hasta seiscientos gramos. Las bicicletas están preparadas en forma distinta a las normales. Tienen asientos de tubo en forma horizontal y el manubrio tiene las guías apuntando hacia arriba. Se juegan dos tiempos de siete minutos cada uno, con uno de descanso que sirve para cambiar de territorio a las parejas. Los reglamentos para este deporte son similares a los del fútbol, aplicados al jugador en bicicleta. Por ejemplo, el gol sólo se reconoce cuando el jugador lleva la pelota a la portería con la rueda delantera o trasera, con la cabeza o el cuerpo, pero nunca debe soltar las manos del manillar ni sacar los pies de los pedales. Solamente en territorio penal puede el jugador que defiende la portería coger la pelota con las manos o pararla con cualquier otra parte del cuerpo.

—¿Existen torneos nacionales e internacionales?

—Las competencias en Checoslovaquia se realizan en dos categorías: la primera y la segunda, después que finalizan los torneos regionales y de distritos. En cuanto a las competencias internacionales, se celebran grandes encuentros, como, por ejemplo: El Gran Premio de Zurich, el de Frankfurt; Strasbourg, en Francia; Praga, Brno y Presov, en Checoslovaquia... De este tipo de torneos hay muchos y se juegan casi semanalmente, por lo general en distintas ciudades.

—¿Qué países practican este deporte y cuáles son los equipos más fuertes en la esfera internacional?

—Los equipos más fuertes del mundo son: República Federal de Alemania, Checoslovaquia, República Democrática Alemana y Suiza. Otros países que practican el bicicleball son: Bélgica, Francia, Dinamarca, Suecia, Italia y en los últimos tiempos Japón.

—¿El bicicleball aspira a convertirse en una disciplina olímpica?

—Es muy difícil hablar sobre esta cuestión, porque todavía este deporte no está tan propagado como los otros. Mientras no existan veinte países que lo practiquen, no podrá ser una disciplina olímpica.

En nuestra opinión, le decimos al señor Fafek, por lo emocionante y fácil del desarrollo del bicicleball, no dudamos que en un futuro cercano llene los requisitos necesarios y numerosos países de todos los continentes opten por la medalla de oro en las próximas olimpíadas.



EL BALON NO ESTABA ALLI...

Fue en un partido entre el Newcastle United y el Arsenal, que, dicho sea de paso, terminó con empate a dos goles. Jim Smith, jugador del primero de los dos equipos citados, levanta su pierna derecha como queriendo cortar el «vuelo» de su rival, Ray Kennedy, al que adivinamos muy buenas dotes para dedicarse a los vuelos sin motor. El balón ha quedado fuera del encuadre de la foto, pero nadie podrá negarnos la espectacularidad de la instantánea.

EL DEPORTE UNIVERSITARIO

"Su potenciación requiere reformas estructurales a fondo"

Nuestro director ha recibido de don Javier Calderón Fernández, profesor-director del servicio de Educación Física de la Universidad de Madrid, la siguiente carta, que nos complacemos en reproducir.

Estimado Sr. Director:

En el nº 89, de su prestigiosa revista, aparecen diversos artículos y entrevistas en relación con el tema del Deporte Universitario.

Sin entrar en el análisis objetivo de las opiniones expresadas en las entrevistas publicadas, como Director del Servicio Universitario de Educación Física y Deportiva de Madrid, desearía hacer algunas precisiones en torno a dos puntos que reiteradamente salen a relucir; me refiero concretamente a la "pretendida" falta de información y a la escasez de técnicos.

En todos los tablones de anuncios de las distintas Facultades y Escuelas y en los locales de los Clubs Deportivos de Centros Académicos, está expuesta información escrita similar a la que me permito adjuntarle sobre actividades y horarios del Profesorado de Educación Física. Solamente un universitario que no pise su Centro Académico puede aducir falta de información sobre actividades deportivas.

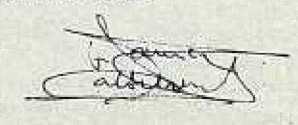
Respecto a la falta de técnicos, puedo asegurarle con datos estadísticos, que la mayor parte de los entrenadores que figuran en los cuadros adjuntos, van pasar su turno de clase en las Pistas e Instalaciones Deportivas con una asistencia mínima, en el mejor de los casos.

Las causas de este estado de cosas que a todos nos duele, son más complejas de las que algún que otro atleta-universitario entrevistado apunta. Si bien las instalaciones cubiertas son una necesidad imprescindible, la actualización de la plantilla de Profesores y Entrenadores (inamovible desde 1964) es otra condición necesaria, la realidad es, que la Educación Física y Deportiva Universitaria, siempre se encontrará supeditada a lo que se haga y promueva en el nivel escolar de la enseñanza media. Pretender iniciar deportivamente al universitario, sobrecargado en sus estudios y con un horario escolar que, en la gran mayoría de los casos no le permite disponer del menor tiempo libre hábil para la práctica deportiva, es, hoy por hoy, utópico.

La potenciación del Deporte Universitario, requiere reformas estructurales a fondo que implican todo un concepto nuevo de la enseñanza y de la parte fundamental que en la formación humana, tiene la Educación Física y Deportiva.

Desgraciadamente esta preocupación no está muy extendida y los resultados, ¡pobres resultados! a la vista están.

Sin otro particular, le saluda cordialmente,



Fdo.: Javier Calderón Fernández
PROFESOR-DIRECTOR



Un oportuno testarazo de Santillana sirvió para que el Real Madrid inaugurase el marcador.



El júbilo de los madridistas contrasta con la desolación de los atléticos, tras el tanto del ariete blanco.

Los goles del Atlético-Real Madrid



Aquí había conseguido el Atlético igualar la contienda. Salcedo se dirige al fondo de la red, después de haber marcado su compañero Becerra.



Con esta internada de Aguilar y su correspondiente centro habría de iniciarse el gol de la victoria madridista.



Amancio ha puesto el tanteador en el definitivo 1-2. Ovejero, al que tapa parcialmente Aguilar, muestra su desesperación.—Fotos Vega y Larrú.